

CD-ROM版「東京語アクセント聞き取りテスト」について

On the "Tokyo Accent Perception Test" : a CD-ROM Version

河津基 (東京外国語大学)、岩田之男 (言語文化研究所)

鮎澤孝子 (東京外国語大学)、新田洋子 (東京外国語大学)

Motoi KAWATSU (Tokyo University of Foreign Studies)

Yukio IWATA (The Institute for Research in Linguistic Culture)

Takako AYUSAWA (Tokyo University of Foreign Studies)

Hiroko NITTA (Tokyo University of Foreign Studies)

1. はじめに

CD-ROM 版『NALA 日本語音声韻律練習 1999』には「日本語アクセント診断音声テープ」として、3 種類の「東京語アクセントの聞き取りテスト」が入っている¹。このアクセントテストの概要、及び関連した事項について説明する。

CD-ROM に入っているのは、以下の (1) から (4) までである。(5) は稿末に資料 4 として添付したが、CD-ROM には入っていない。

- (1) アクセント聞き取りテスト音声テープ
- (2) アクセント型別テスト項目一覧 (資料 1)
- (3) アクセント聞き取りテスト回答用紙 (資料 2)
- (4) アクセント聞き取りテスト回答集計表 (資料 3)
- (5) テスト項目の音声ピッチ曲線 (資料 4)

2. 「東京語アクセントの聞き取りテスト」の構成

このテストは学習者の東京語アクセントの聞き取り能力を診断するためのもので、もともとはカセットテープに入っており、クラスでの一斉テスト用に作成されている。CD-ROM からカセットテープにダビングし、クラス全体を対象としてテストを実施し、全体、個人別、アクセント型別、テスト項目別などでアクセント聞き取りの問題点を把握することができる。テストの回答用紙と回答集計用フォーマットも準備されている。

CD-ROM には 3 種のテストテープが入っている。3 種のテストはそれぞれテスト項目によって、その 1 (和語)、その 2 (外来語)、その 3 (漢語) と呼んでいる。その 1 (和語) の特徴は特殊拍が含まれていないことであり、和語でない「トマト」、「世界地図」も含ま

¹ CD-ROM の表題では「日本語アクセント診断音声テープ」となっているが、テスト名には「東京語アクセント」という用語が使われている。日本語教育において、もっぱら学習目標言語とされているのは共通語としての東京語であり、本来は表題も「東京語アクセント」とすべきであるが、海外の学習者には「東京語アクセント」という用語はなじみがうすいので、「日本語アクセント」とした。

れている。その 2 (外来語)、その 3 (漢語) では、ほとんどのテスト項目に特殊拍が含まれており、「ペーパー」のように長音が 2 つ含まれるもの、「がっこう」のように促音と長音が含まれるものなどもある。ただし、テスト項目の数はアクセント型でそろえたため、特殊拍の種類や、その語中での位置は統制できていない。

それぞれのテストは、さらにテスト A、テスト B に分かれている。テスト A は平叙文イントネーションで発話された 1 語文、テスト B は疑問文イントネーションで発話された 1 語文がテスト項目となっている。テスト A、B とも、24 のテスト項目からなっている。

テスト項目は 3、4、5 拍の名詞または名詞句で、アクセント型は平板式、起伏式の異なるアクセント型の語句が含まれている。なお、このアクセント聞き取りテストは発話中にピッチの下がり目があるかないか、あればどこかを問うテストであるので、ピッチの下がり目が発話中にはない平板型と尾高型はともに 0 型とした。1 型は頭高型、2 型、3 型、4 型はそれぞれ 2、3、4 拍目にアクセント核があり、その後の拍でピッチの下降がある中高型である。

各テストに使われているテスト項目の一覧を資料 1 に、回答用紙を資料 2 に示した。

3. 回答集計表

テストの結果を Microsoft Excel²で作成した集計表に入力すると、正答、誤答が自動的にカウントされる。入力集計表の「回答」の列に 1、2、3、4 または 0 と数字で入力する。入力例を資料 3 に示した。入力したデータはピボットテーブルを使って集計したり、その表からグラフを作成したりすることができる。

CD-ROM に添付した回答集計表は日本語版 Excel Ver. 6 以降があれば、Windows でも Macintosh でも使える。Ver. 97 以降なら、中国語 Windows (繁体字版、簡体字版とも) や ハングル Windows でも、日本語のフォントを使って日本語版同様に表示できる³。

4. 音声テープ

音声テープの音声は男女の東京語話者が東京外国語大学 AV センターの防音録音室で録音し、SoundEdit 16⁴によって編集した。各テスト項目を 2 回聞かせるため、1 秒のポーズ

² Microsoft Excel は Microsoft 社の登録商標である。

³ Excel や Word などの CD で、valupack の fareast のディレクトリーにある jpnsupp.exe をダブルクリックして起動すると 15 秒程度でフォントがインストールされ、以降 Excel のデータ、Word の文書、E メール、Web ページなどを日本語で表示できるようになる。

なお、CD-ROM に添付したテスト項目一覧と回答用紙も同様に日本語、中国語およびハングル Word 97 以降で読み込むことができる。日本語版 Windows または Macintosh なら Ver. 6 及び 95 でも読み込めるが、回答例に若干の変更が必要である。

⁴ SoundEdit 16 は Macromedia 社の登録商標である。

において、同じ発話を 2 回繰り返す、次の発話との間には回答をマークするための 7 秒のポーズをとっている。

CD-ROM は容量の都合でサンプリングレートを若干低めにして収録したが、ピッチ変化を聞き取るためには、それほど問題ないはずである。

今回の公開用テープでは 20 代、30 代、40 代の男女の東京語話者による音声が使われているが、実は、同じテストを異なる話者が録音したものも作成し、さまざまな音声での聞き取りテストを実施している。今後さらにテスト用テープのバリエーションを増やしていく予定である。

5. ピッチ曲線とアクセント型

それぞれのテスト項目のピッチ曲線を「音声録聞見」（今川・桐谷 1989）によって抽出し、テープに提示される順に示した（資料 4）。

このピッチ曲線を見て、自分の耳で聞き取ったピッチ変化を確認することができる。また、ピッチ曲線を見ると母音の無声化や「おそ下り」（杉藤 1972）の現象などが観察でき、音声的事象のみからは「正答」はできないこと、つまり東京語アクセントの規則を知らないと、アクセント型の「正答」が得られないことがわかる。

東京語話者は無声子音間の「い」「う」の母音が無声化する傾向があること、「句頭の上昇」（川上 1963）のため 1 拍目のピッチが低く始まることなどの規則を無意識に知っており、耳から入った音声情報だけに頼らずに、内在化されたアクセント型、ピッチパターンとの照合のうえ回答していると考えられる。そのような知識をもたない、日本語の韻律を習得していない学習者は、耳からの情報のみによって回答し、「誤答」になってしまう。正確に聞けても日本語としては「正答」にはならないわけである。このギャップをうめるための韻律教育が必要ということになるだろう。

日本人でも内在化している母方言のアクセント型が東京語のアクセント型と異なる場合には、混乱したり、母方言のピッチパターンに強く影響を受け、そちらに引きずられて、「誤答」してしまうこともある。

6. 旧「東京語アクセントの聞き取りテスト」との関係

これまで、ESOP チームでは「東京語アクセントの聞き取りテスト」を海外、国内の多くの地域で実施してきた。今回、CD-ROM に入れた「東京語アクセントの聞き取りテスト」はほぼ同じ内容で、この従来のテストを簡略化したものと言える。

従来のテストでは 72 のテスト項目を、単独発話で提示される場合、短文から切り出した場合、文中に挿入した場合でテストしたが、結局、単独発話で提示される場合のテスト結果に母語別の傾向が示されることがわかった。今回のテストでは項目数を 48 項目に減らし、テスト実施時間も短縮した。また、発話のイントネーションは平叙と疑問イントネーションに 2 分したので、文末イントネーションの影響がはっきり示される。

また、従来の「東京語アクセントの聞き取りテスト」では特殊拍を含む語はテスト項目から排除していたが、今回はその 2（外来語）、その 3（漢語）には特殊拍を含むテスト項目を多く取り入れ、学習者にとって苦手なところが明らかになるようにした。

従来の「東京語アクセントの聞き取りテスト」によって得られた結果は、母語別データベースとして蓄積されているが、今回のその 1（和語）、その 2（外来語）、その 3（漢語）についてもデータが集まりつつある。釜山の韓国語母語話者については、本報告書所収の李明姫ほかによる「日本語アクセント聴取訓練の学習効果－釜山出身の学習者の場合－」を参照していただきたい。

今後、従来の「東京語アクセントの聞き取りテスト」によるテスト結果と今回のテストによる結果の比較検討も進めたいと思っている。

謝辞

音声テープにご出演いただいた井内麻矢子氏、小熊利江氏、西郡仁朗氏、松島幸男氏、音声テープ編集にご協力くださったナヨアン フランキー氏にお礼申し上げます。

参考文献

- 今川博・桐谷滋（1989）「DSP を用いたピッチ、フォルマント実時間抽出とその発音訓練への応用」『電子情報通信学会技術報告』SP89-36、17-24
- 川上 蓁（1963）「ピッチグラムで見た日本語のアクセント」『音声の研究 10』（『アクセント論集 日本語研究 2』有精堂 1980、191-200 所収）
- 杉藤美代子（1972）「” おそ下り” 考－動態測定による日本語アクセントの研究－」『大阪樟蔭女子大学論集』10（『アクセント論集日本語研究 2』有精堂 1980、229-201 所収）

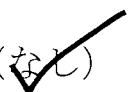
資料 1. アクセント型別テスト項目一覧

モ ー ラ	ア ク セ ン ト	その1A 和語 平叙	その1B 和語 疑問	その2 外来語 平叙	その2B 外来語 疑問	その3A 漢語 平叙	その3B 漢語 疑問
3	1	トマト	みどり?	ジュース	コース?	ごうか(豪華)	てんき(天気)?
3	1	なみだ	はなび?	マップ	チップ?	ぎのう(技能)	いっか(一家)?
3	2	あなた	はさみ?	ツリー	スター?	むすう(無数)	ひしよん(避暑地)?
3	2	こねこ	たまご?	ストア	スペア?	ごにん(五人)	さとう(砂糖)?
3	0	おかね	てがみ?	ハート	ボーイ?	かんじ(漢字)	がっき(楽器)?
3	0	わたし	くるま?	ペンキ	パンク?	えいご(英語)	ちきゅう(地球)?
4	1	どこでも	あとから?	アップル	カップル?	きんだい(近代)	りょうしん(両親)?
4	1	そろそろ	かみさま?	キャンセル	マンション?	ぜんこく(全国)	たいよう(太陽)?
4	2	くだもの	はじめて?	スポーツ	スピーチ?	しょくいん(職員)	ごじかん(5時間)?
4	2	おとし	たてもの?	デザイン	ドライブ?	ちきゅうぎ(地球儀)	きぼうしゃ(希望者)?
4	3	みそしる	としより?	コーヒー	シャンペン?	だんげん(断言)	せんせい(先生)?
4	3	ものさし	かねもち?	ノルウェー	ハンカチ?	さんかしや(参加者)	ざんねん(残念)?
4	0	おはなみ	おみやげ?	ティーシャツ	テーブル?	きんえん(禁煙)	そつぎょう(卒業)?
4	0	みかづき	にわとり?	ペーパー	メーター?	がっこう(学校)	ぎんこう(銀行)?
5	1	はるのうた	あさのかぜ?	ハイキング	サイエンス?	じゅんわふう(純和風)	ぞうじょうじ(増上寺)?
5	1	そらのいろ	いつまでも?	ピクニック	レストラン?	ごりむちゅう(五里霧中)	ぜんしゅしょう(前首相)?
5	2	ひとりでも	あなたたち?	ステンレス	プリンセス?	びようしつ(美容室)	じゅけんせい(受験生)?
5	2	ごあいさつ	あおとり?	スクーター	ストーリー?	にじゅうだい(二十代)	みはったつ(未発達)?
5	3	プログラム	なつやすみ?	ビスケット	ピラミッド?	れいぞうこ(冷蔵庫)	しんぶんし(新聞紙)?
5	3	かみぶくろ	やまのぼり?	ヨーグルト	オートバイ?	がいむしょう(外務省)	ようちえん(幼稚園)?
5	4	まねきねこ	たからぶね?	キックオフ	チェックイン?	いりょうきぐ(医療器具)	しほんしゅぎ(資本主義)?
5	4	こがたバス	せかいちず?	ダウンヒル	フロンガス?	じほうじき(自暴自棄)	しほうしよし(司法書士)?
5	0	なまけもの	わすれもの?	バイオリン	レントゲン?	しんだんしょ(診断書)	きつえんじよ(喫煙所)?
5	0	だいどころ	ひだりがわ?	エチオピア	パイオニア?	ゆしゅつひん(輸出品)	しゅうりちゅう(修理中)?

資料2. アクセント聞き取りテスト回答用紙

東京語アクセントの聞き取りテスト 男 1A 女

その1 和語 テスト A ____年____月____日 名前 _____

例： ともだち (なし)  アクセント (なし)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. はるのうた (なし) | 13. みかづき (なし) |
| 2. おはなみ (なし) | 14. ものさし (なし) |
| 3. あなた (なし) | 15. くだもの (なし) |
| 4. ひとりでも (なし) | 16. わたし (なし) |
| 5. みそしる (なし) | 17. だいどころ (なし) |
| 6. こねこ (なし) | 18. ごあいさつ (なし) |
| 7. なまけもの (なし) | 19. トマト (なし) |
| 8. どこでも (なし) | 20. かみぶくろ (なし) |
| 9. まねきねこ (なし) | 21. おとし (なし) |
| 10. そろそろ (なし) | 22. こがたバス (なし) |
| 11. おかね (なし) | 23. なみだ (なし) |
| 12. プログラム (なし) | 24. そらのいろ (なし) |

東京語アクセントの聞き取りテスト 級1B女

その1和語 テストB ____年____月____日 名前 _____

例： あした？ (なし) ✓

7
だれから？ (なし)

1. みどり？ (なし)

13. わすれもの？ (なし)

2. あさのかぜ？ (なし)

14. としより？ (なし)

3. てがみ？ (なし)

15. はなび？ (なし)

4. なつやすみ？ (なし)

16. いつまでも？ (なし)

5. あとから？ (なし)

17. ひだりがわ？ (なし)

6. はさみ？ (なし)

18. にわとり？ (なし)

7. たからぶね？ (なし)

19. やまのぼり？ (なし)

8. はじめて？ (なし)

20. あおとり？ (なし)

9. せかいちず？ (なし)

21. かみさま？ (なし)

10. あなたたち？ (なし)

22. かねもち？ (なし)

11. おみやげ？ (なし)

23. たてもの？ (なし)

12. くるま？ (なし)

24. たまご？ (なし)

東京語アクセントの聞き取りテスト 聴 4A 男

その2 外来語 テスト A ____年____月____日 名前 _____

例: ともだち (なし) ✓

アクセント (なし)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. ノルウェー (なし) | 13. ステンレス (なし) |
| 2. ヨーグルト (なし) | 14. ピクニック (なし) |
| 3. キックオフ (なし) | 15. スポーツ (なし) |
| 4. ジュース (なし) | 16. ハート (なし) |
| 5. エチオピア (なし) | 17. ハイキング (なし) |
| 6. ストア (なし) | 18. ティーシャツ (なし) |
| 7. バイオリン (なし) | 19. スクーター (なし) |
| 8. ペーパー (なし) | 20. デザイン (なし) |
| 9. アップル (なし) | 21. キャンセル (なし) |
| 10. コーヒー (なし) | 22. ツリー (なし) |
| 11. マップ (なし) | 23. ビスケット (なし) |
| 12. ペンキ (なし) | 24. ダウンヒル (なし) |

東京語アクセントの聞き取りテスト 機4B男

その2 外来語 テストB ____年____月____日 名前 _____

例： あした？ (なし) だれから？ (なし)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. パンク？ (なし) | 13. カップル？ (なし) |
| 2. レントゲン？ (なし) | 14. パイオニア？ (なし) |
| 3. コース？ (なし) | 15. ハンカチ？ (なし) |
| 4. ストーリー？ (なし) | 16. レストラン？ (なし) |
| 5. フロンガス？ (なし) | 17. ピラミッド？ (なし) |
| 6. チェックイン？ (なし) | 18. チップ？ (なし) |
| 7. ボーイ？ (なし) | 19. テーブル？ (なし) |
| 8. サイエンス？ (なし) | 20. プリンセス？ (なし) |
| 9. ドライブ？ (なし) | 21. マンション？ (なし) |
| 10. スター？ (なし) | 22. メーター？ (なし) |
| 11. シャンペン？ (なし) | 23. スペア？ (なし) |
| 12. オートバイ？ (なし) | 24. スピーチ？ (なし) |

東京語アクセントの聞き取りテスト 第6A 女

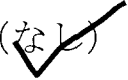
その3 漢語 テスト A ____年____月____日 名前 _____

例： ともだち (なし)  アクセント (なし)

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. じゅんわふう (なし) | 13. ごにん (なし) |
| 2. しょくいん (なし) | 14. ぜんこく (なし) |
| 3. いりょうきぐ (なし) | 15. ゆしゅつひん (なし) |
| 4. しんだんしょ (なし) | 16. ちきゅうぎ (なし) |
| 5. びょうしつ (なし) | 17. ごりむちゅう (なし) |
| 6. むすう (なし) | 18. だんげん (なし) |
| 7. にじゅうだい (なし) | 19. ごうか (なし) |
| 8. きんだい (なし) | 20. さんかしゃ (なし) |
| 9. じぼうじき (なし) | 21. がいむしょう (なし) |
| 10. かんじ (なし) | 22. えいご (なし) |
| 11. れいぞうこ (なし) | 23. がっこう (なし) |
| 12. きんえん (なし) | 24. ぎのう (なし) |

東京語アクセントの聞き取りテスト 聴68女

その3 漢語 テストB ____年____月____日 名前 _____

例： あした？ (なし)  だれから？ (なし)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. りょうしん？ (なし) | 13. たいよう？ (なし) |
| 2. じゅけんせい？ (なし) | 14. がつき？ (なし) |
| 3. しんぶんし？ (なし) | 15. さとう？ (なし) |
| 4. そつぎょう？ (なし) | 16. みはったつ？ (なし) |
| 5. しほんしゅぎ？ (なし) | 17. ざんねん？ (なし) |
| 6. てんき？ (なし) | 18. ようちえん？ (なし) |
| 7. せんせい？ (なし) | 19. ちきゅう？ (なし) |
| 8. ひしょち？ (なし) | 20. しほうしよし？ (なし) |
| 9. ごじかん？ (なし) | 21. いっか？ (なし) |
| 10. きつえんじょ？ (なし) | 22. ぜんしゅしょう？ (なし) |
| 11. ぞうじょうじ？ (なし) | 23. ぎんこう？ (なし) |
| 12. しゅうりちゅう？ (なし) | 24. きぼうしゃ？ (なし) |

資料3. アクセント聞き取りテスト回答集計表

回答を列 H に入力すると、自動的に列 I「正答」または列 J「誤答」に「1」が入力される。これを合計すると、正答がいくつ、誤答がいくつあったかわかる。

Microsoft Excel - Unagixls													
File MS Pゴシツ 9 Edit View Ins 書式 Tool Data W H													
Q827 =													
	A	学習者番号	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	テスト名	Si No.	単語	Intn	モーラ	アクセント型	回答	正答	誤答	回数	学習者	母語	テスト日:99年
799	鰻6女	17 B06	天気?	疑問	3	1	1	1		1	黄佩姍	C	
800	鰻6女	17 B07	先生?	疑問	4	3	3	1		1	黄佩姍	C	
801	鰻6女	17 B08	避暑地?	疑問	3	2	2	1		1	黄佩姍	C	
802	鰻6女	17 B09	5時間?	疑問	4	2	2	1		1	黄佩姍	C	
803	鰻6女	17 B10	喫煙所?	疑問	5	0	5			1	黄佩姍	C	
804	鰻6女	17 B11	増上寺?	疑問	5	1	1	1		1	黄佩姍	C	
805	鰻6女	17 B12	修理中?	疑問	5	0	0	1		1	黄佩姍	C	
806	鰻6女	17 B13	太陽?	疑問	4	1	1	1		1	黄佩姍	C	
807	鰻6女	17 B14	楽器?	疑問	3	0	0	1		1	黄佩姍	C	
808	鰻6女	17 B15	砂糖?	疑問	3	2	2	1		1	黄佩姍	C	
809	鰻6女	17 B16	未発達?	疑問	5	2	2	1		1	黄佩姍	C	
810	鰻6女	17 B17	残念?	疑問	4	3	0			1	黄佩姍	C	
811	鰻6女	17 B18	幼稚園?	疑問	5	3	3	1		1	黄佩姍	C	
812	鰻6女	17 B19	地球?	疑問	3	0	0	1		1	黄佩姍	C	
813	鰻6女	17 B20	司法書士?	疑問	5	4	4	1		1	黄佩姍	C	
814	鰻6女	17 B21	一家?	疑問	3	1	1	1		1	黄佩姍	C	
815	鰻6女	17 B22	前首相?	疑問	5	1	3			1	黄佩姍	C	
816	鰻6女	17 B23	銀行?	疑問	4	0	0	1		1	黄佩姍	C	
817	鰻6女	17 B24	希望者?	疑問	4	2	2	1		1	黄佩姍	C	
818	鰻6女	18 A01	純和風	平叙	5	1	欠	欠		1	하진기	K	
819	鰻6女	18 A02	職員	平叙	4	2	欠	欠		1	하진기	K	
820	鰻6女	18 A03	医療器具	平叙	5	4	欠	欠		1	하진기	K	

図1. データ入力画面

図1は聞き取りテストその3(漢語)の学習者17までの回答を入力し終えた状態である。学習者18の回答は未入力のため、列I(正答)、列J(誤答)ともに「欠」と表示されている。

列A(テスト名)は、その1(和語)が「鰻1女」、その2(外来語)が「鰻4男」、その3(漢語)が「鰻6女」となっている。これはテスト作成の際に割り振った記号であり、末尾はテスト録音者が男性か女性かを表す。

集計にはピボットテーブルを使うと便利である。図2に基礎的な使用例として、単語別の正答率のまとめ方を、図3にその作成手順を示す。

図4と図5はモーラ別アクセント型別正答率の集計例および作成手順である。

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	数式バー	R
		モー	アクセ														
		3		3計		4		4計		5		5計		総計			
Sj	データ	1	2	平		1	2	3	平		1	2	3	4	平		
1	合計：正答	1	3	4	8	4	0	3	3	10	3	4	2	1	4	14	32
	データの個数：回答	4	4	4	12	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	48
2	合計：正答	1	0	4	5	0	0	0	4	4	0	0	0	3	4	7	16
	データの個数：回答	4	4	4	12	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	48
3	合計：正答	4	3	3	10	2	3	3	4	12	3	3	1	4	3	14	36
	データの個数：回答	4	4	4	12	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	48
4	合計：正答	4	2	2	8	3	0	1	2	6	3	1	0	0	3	7	21
	データの個数：回答	4	4	4	12	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	48
5	合計：正答	3	2	3	8	3	1	0	3	7	3	0	0	1	3	7	22
	データの個数：回答	4	4	4	12	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	48
6	合計：正答	3	3	3	9	3	2	1	1	7	1	1	2	2	2	8	24
	データの個数：回答	4	4	4	12	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	48
7	合計：正答	2	4	3	9	4	2	4	4	14	4	4	3	3	4	18	41
	データの個数：回答	4	4	4	12	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	48
8	合計：正答	2	1	2	5	3	2	1	3	9	0	0	1	0	3	4	18
	データの個数：回答	4	4	4	12	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	48

図4. ピボットテーブル「モーラ別アクセント型別正答率」

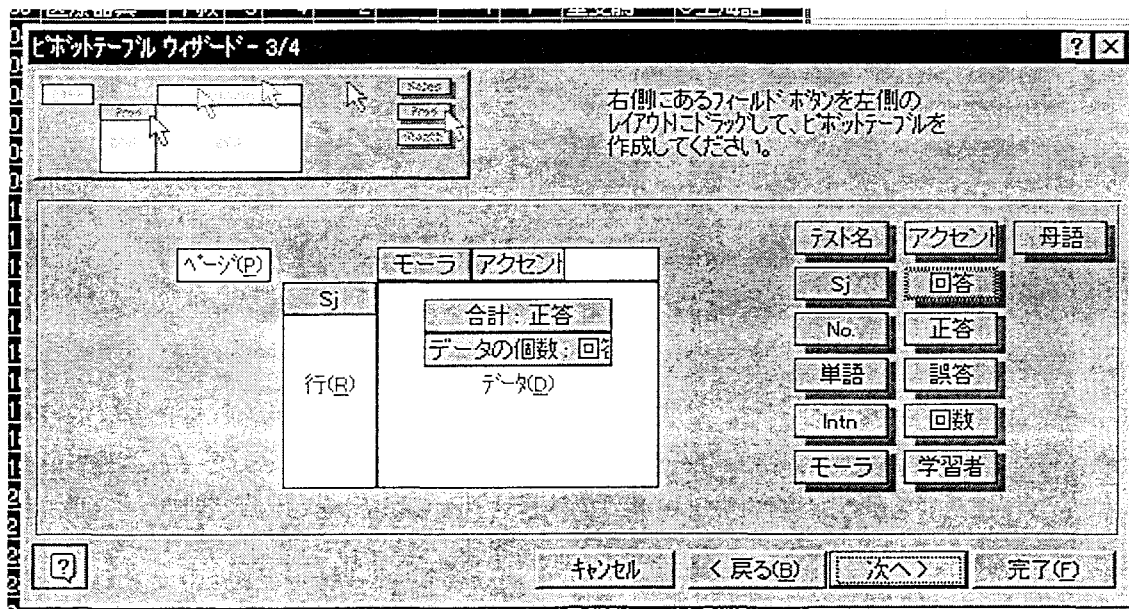


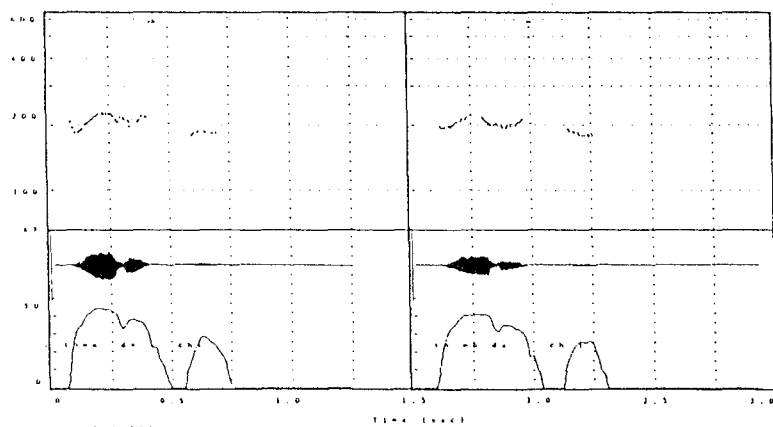
図5. ピボットテーブル「モーラ別アクセント型別正答率」作成手順

資料 4. テスト項目のピッチ曲線

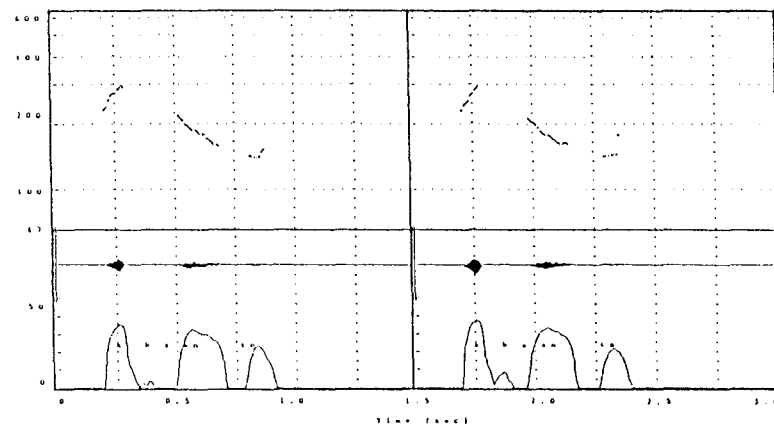
98 ページから 110 ページに CD-ROM 版「東京語アクセントの聞き取りテスト」のその 1（和語）、その 2（外来語）、その 3（漢語）のテスト項目のピッチ曲線が提示されている。99 ページは各テストのはじめにある指示文中の発話である。自然音声で 2 回繰り返しているのので、2 回のピッチ曲線を示した。テスト項目は同じ音声を繰り返しているのので、ピッチ曲線はひとつだけ提示されている。なお、音声はその 1（和語）は 20 代女性、その 2（外来語）は 40 代男性、その 3（漢語）は 30 代女性、指示文は 50 代女性による。

ピッチ曲線は「音声録聞見」によって抽出したもので、この図の横軸は時間軸で、縦の点線が 250ms（ミリ秒）ごとに入っている。縦軸の上部は周波数の目盛で、67Hz（ヘルツ）から 600Hz までは対数表示になっている。下部は音声の強さの目盛で 0 dB（デシベル）から 50dB までになっている。上部に音声のピッチ曲線、下部にパワー曲線が示される。ピッチ曲線とパワー曲線の間に、音声波形が示されている。パワー曲線にかぶって入力されているローマ字は、時間軸上ほぼ音声波形に対応させてあるが、正確なものではない。ピッチ曲線の図の下に発話されたテスト項目を示した。

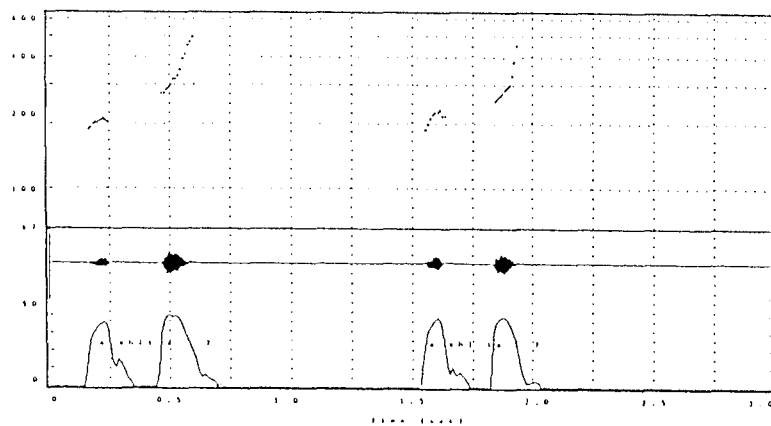
東京語アクセントの聞き取りテスト 例



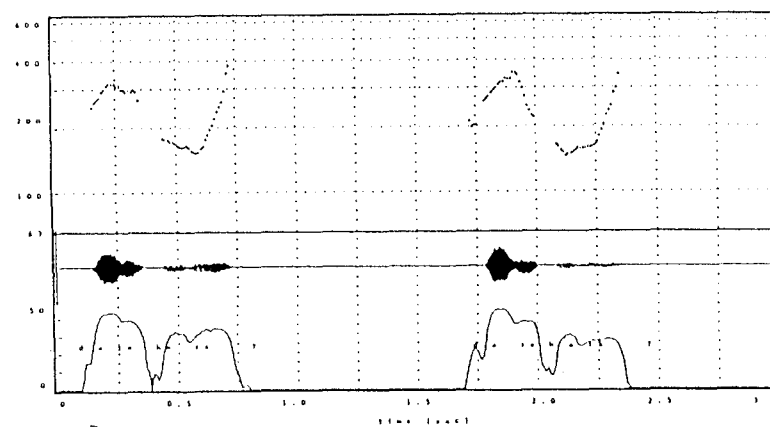
ともだち



アクセント

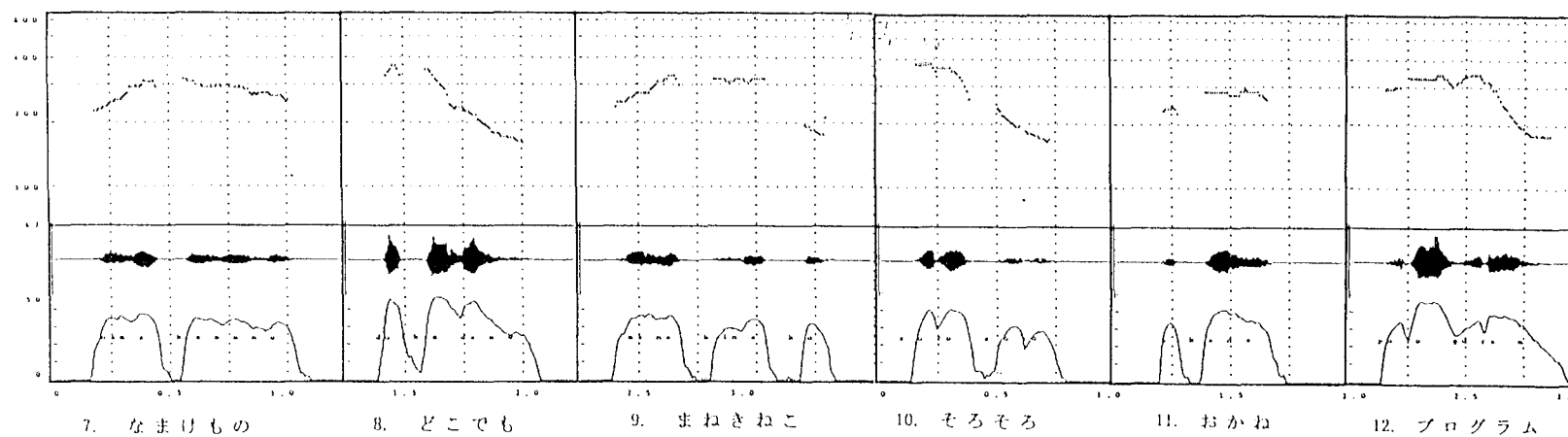
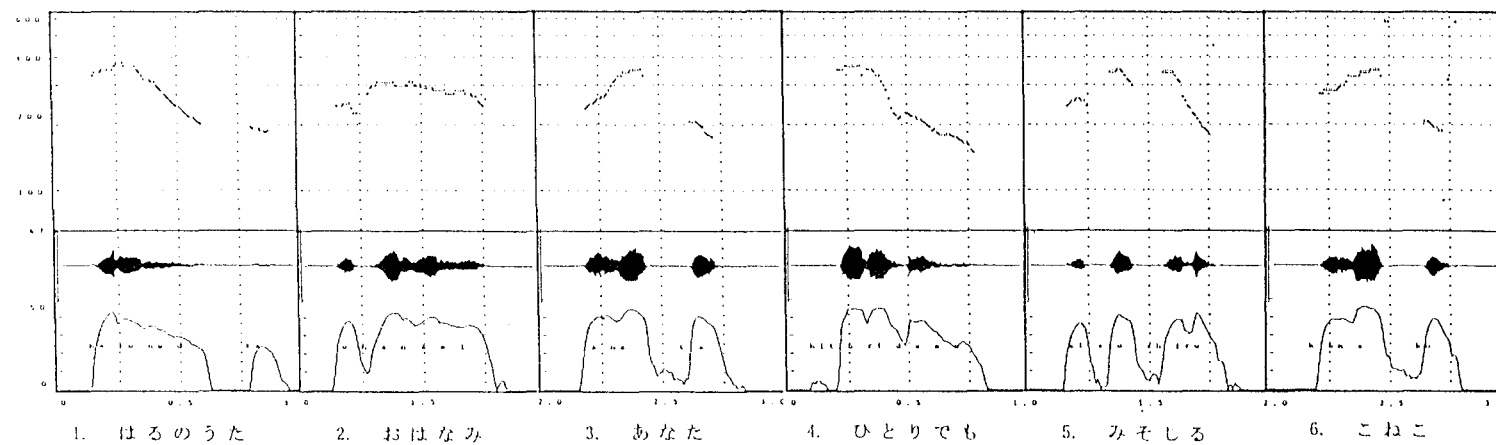


あした?

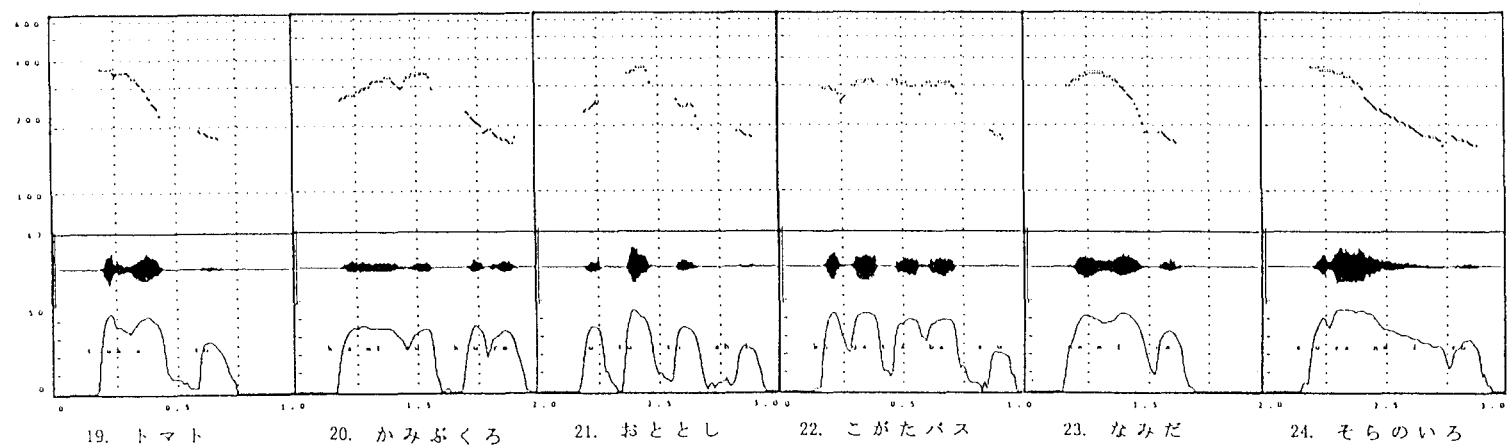
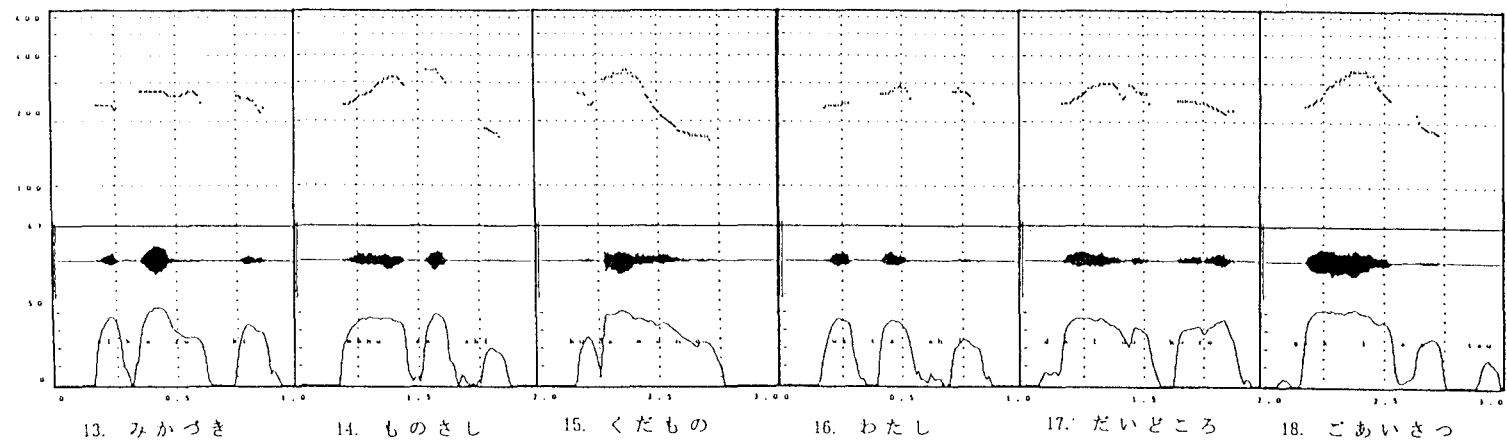


だれから?

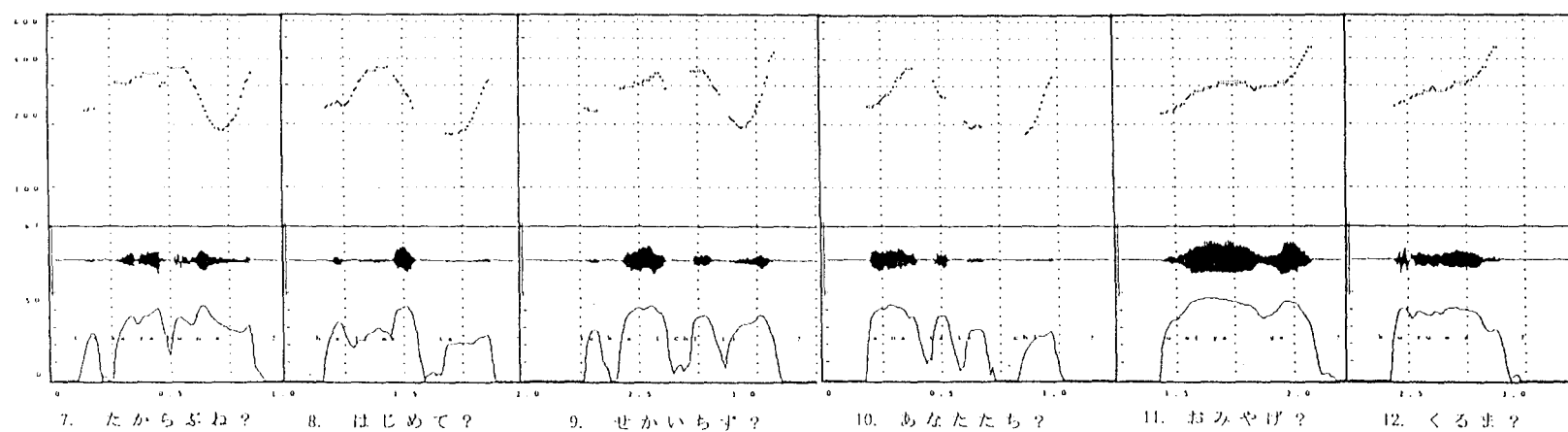
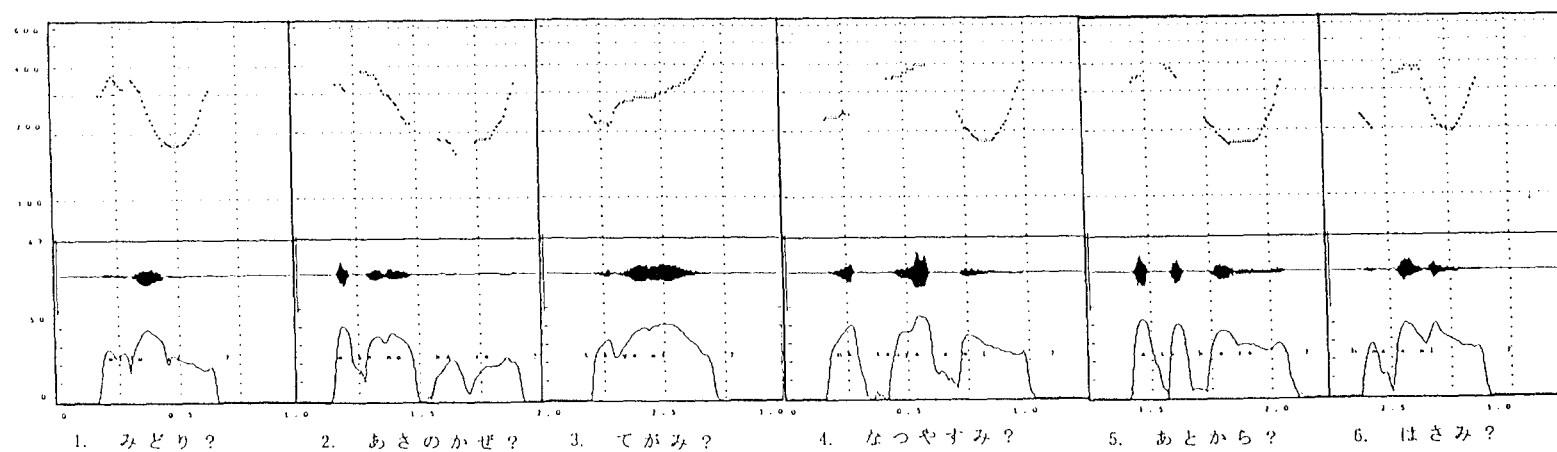
東京語アクセントの聞き取りテスト その1 和語 テストA



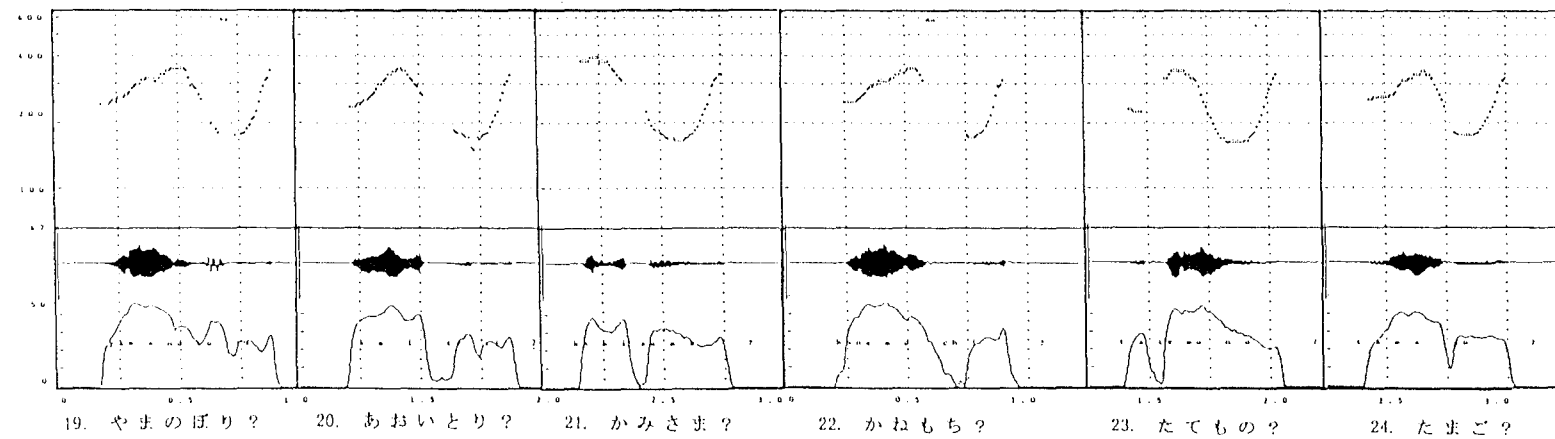
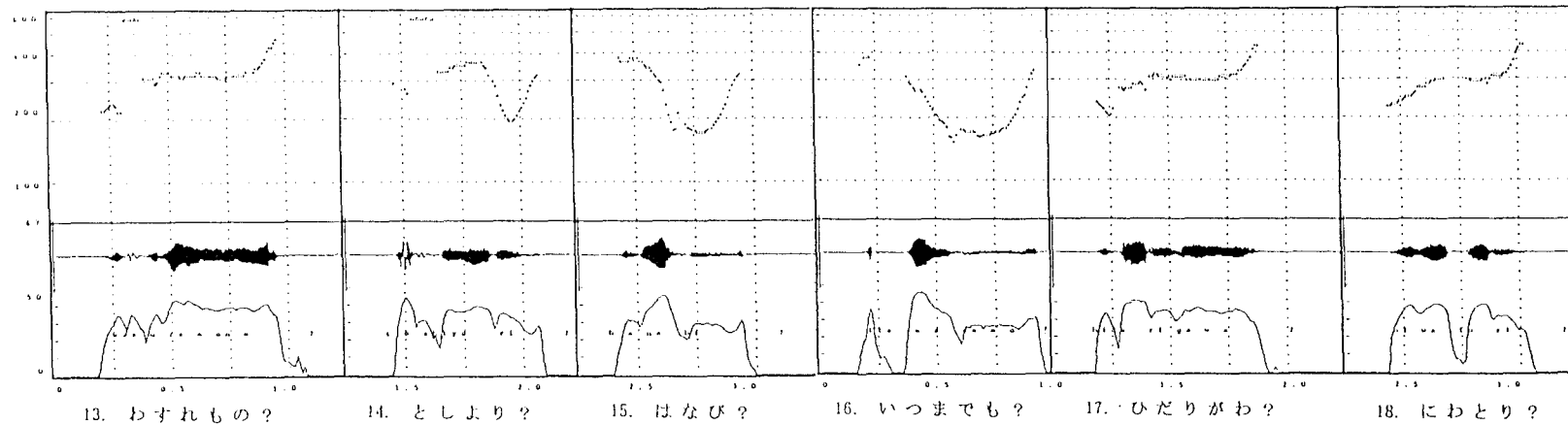
東京語アクセントの聞き取りテスト その1 和語 テストA



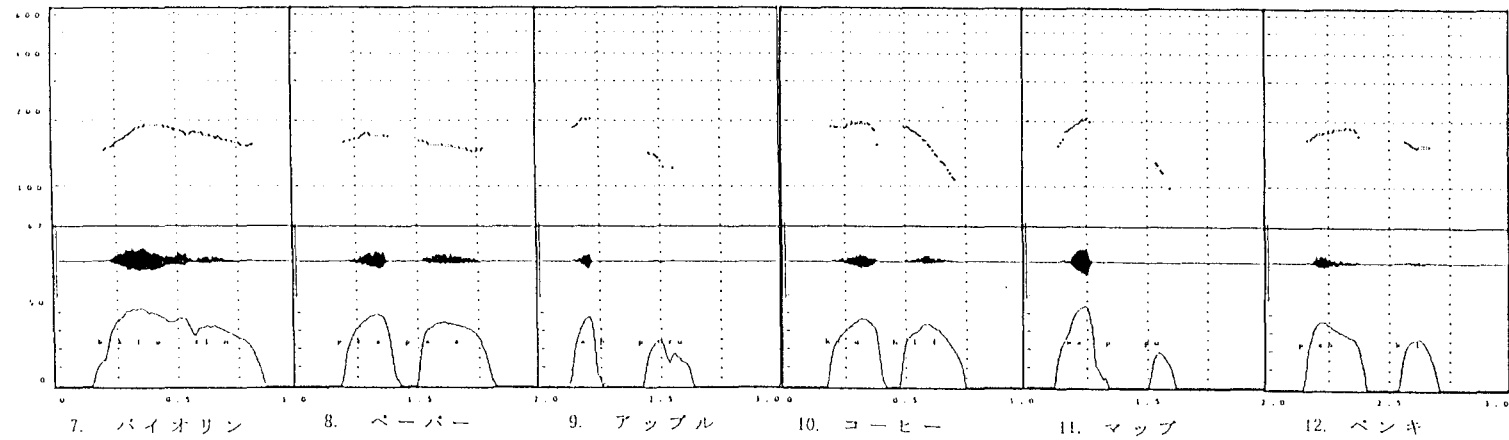
東京語アクセントの聞き取りテスト その1 和語 テストB



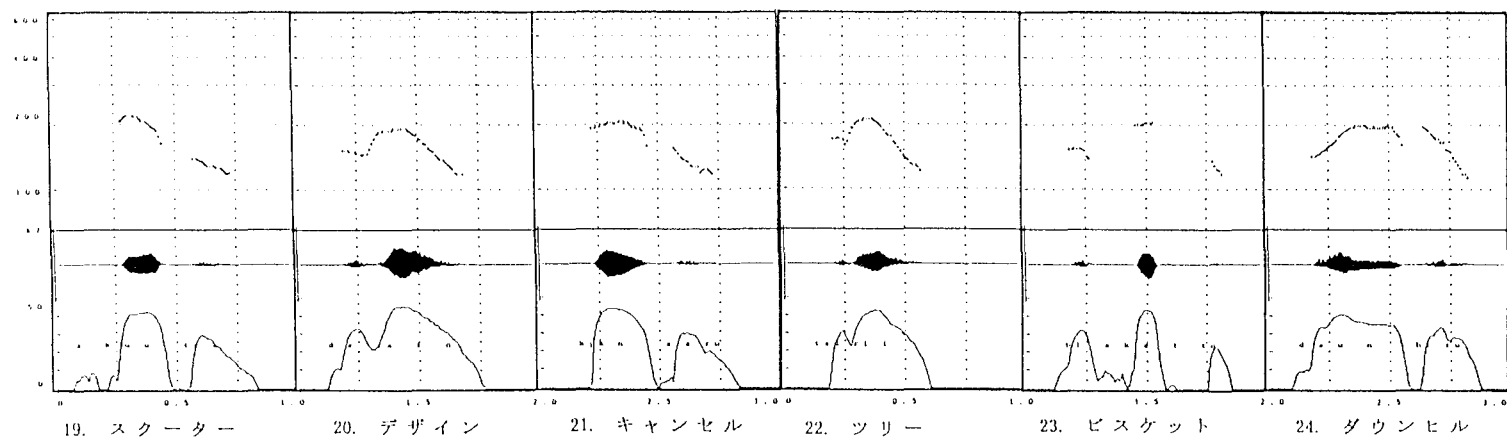
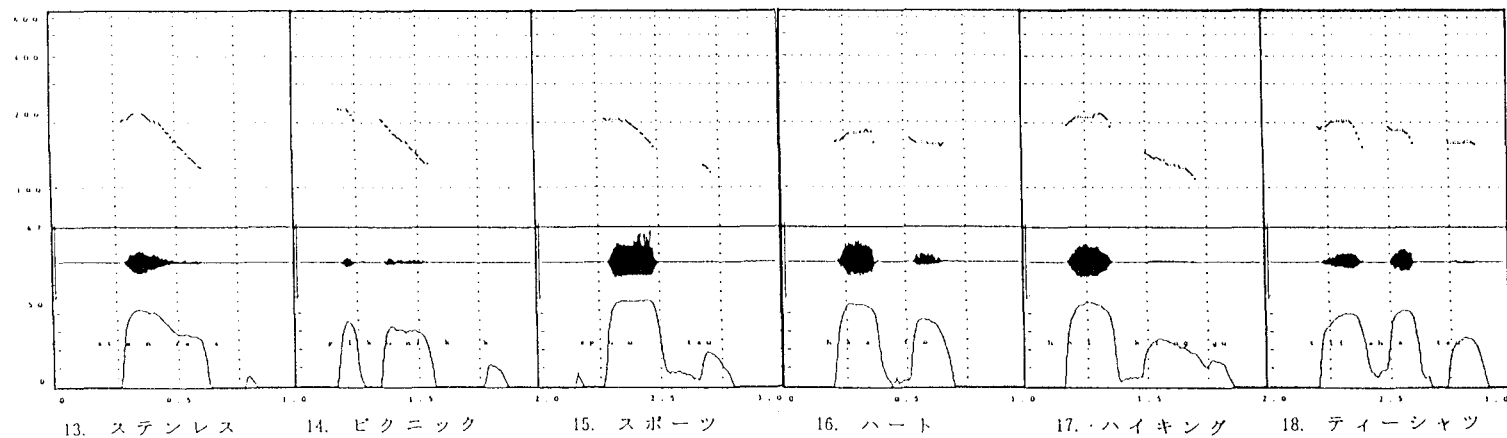
東京語アクセントの聞き取りテスト その1 和語 テストB



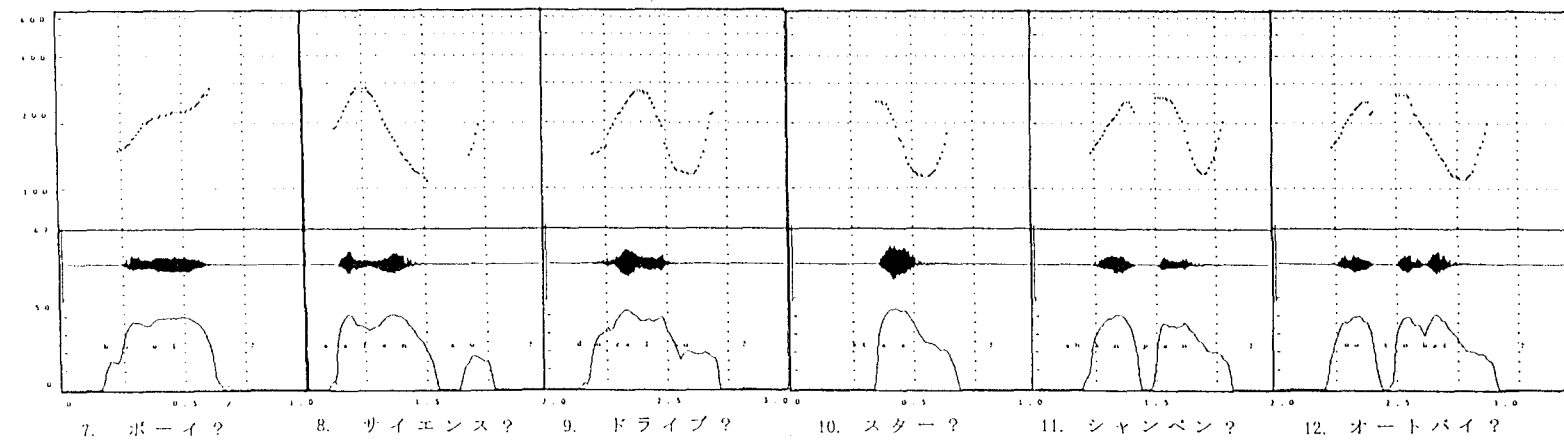
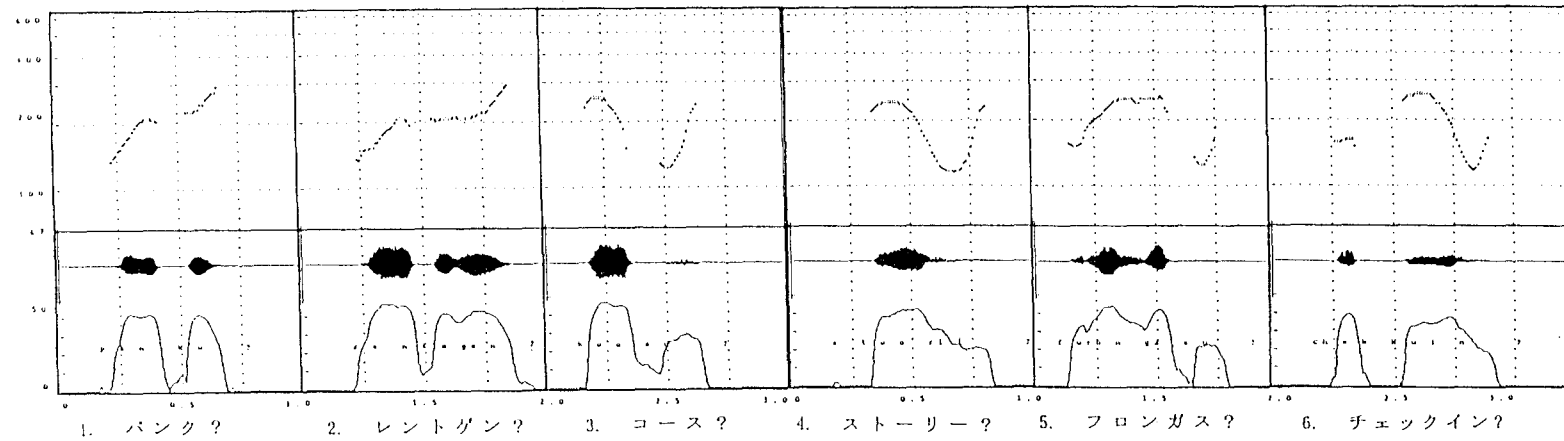
103



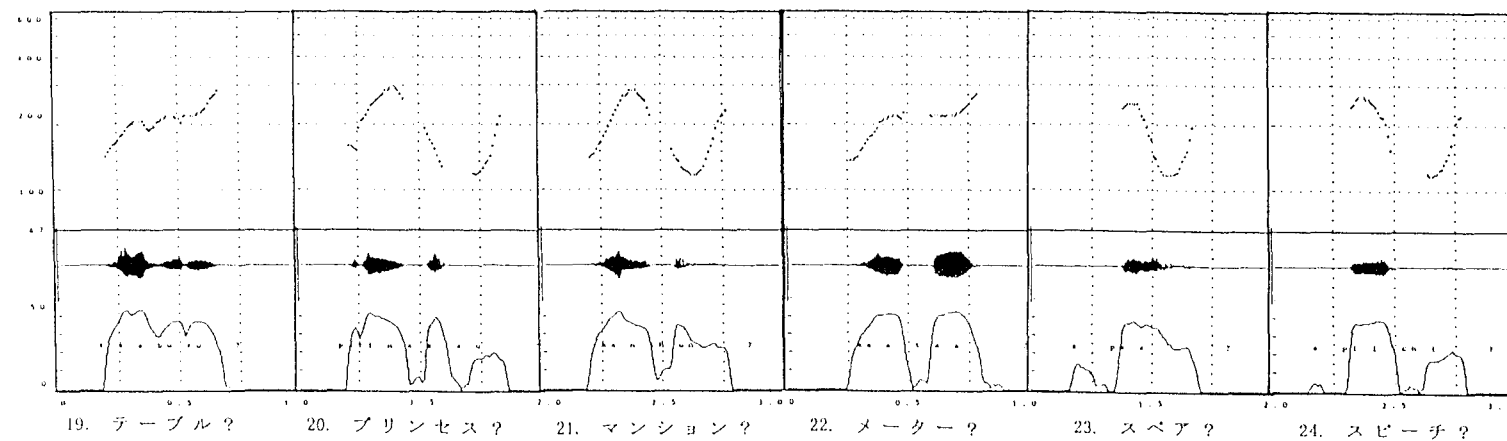
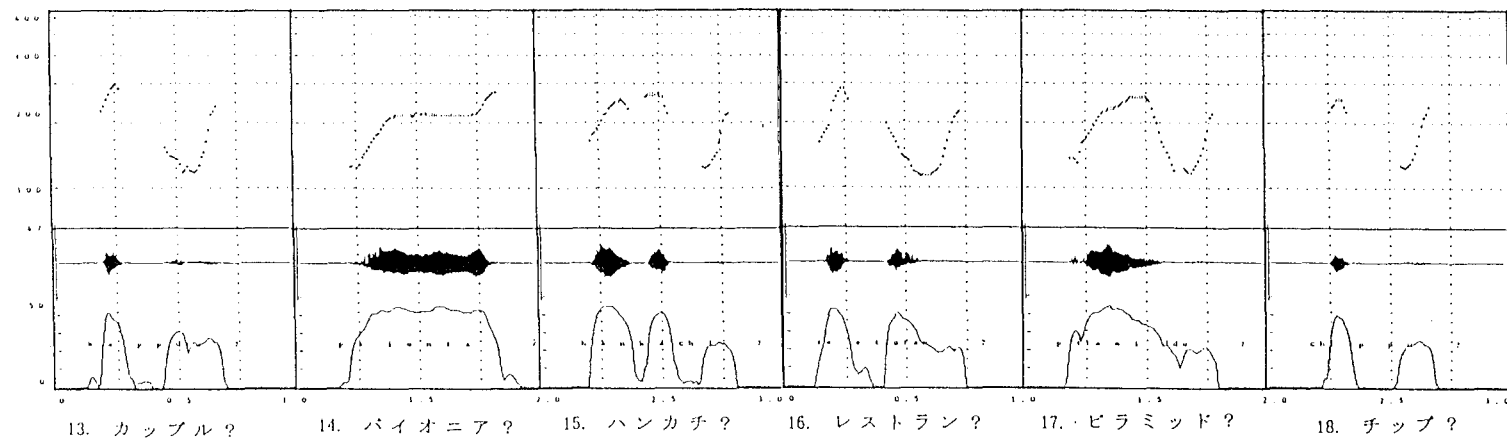
東京語アクセントの聞き取りテスト その2 外来語 テストA



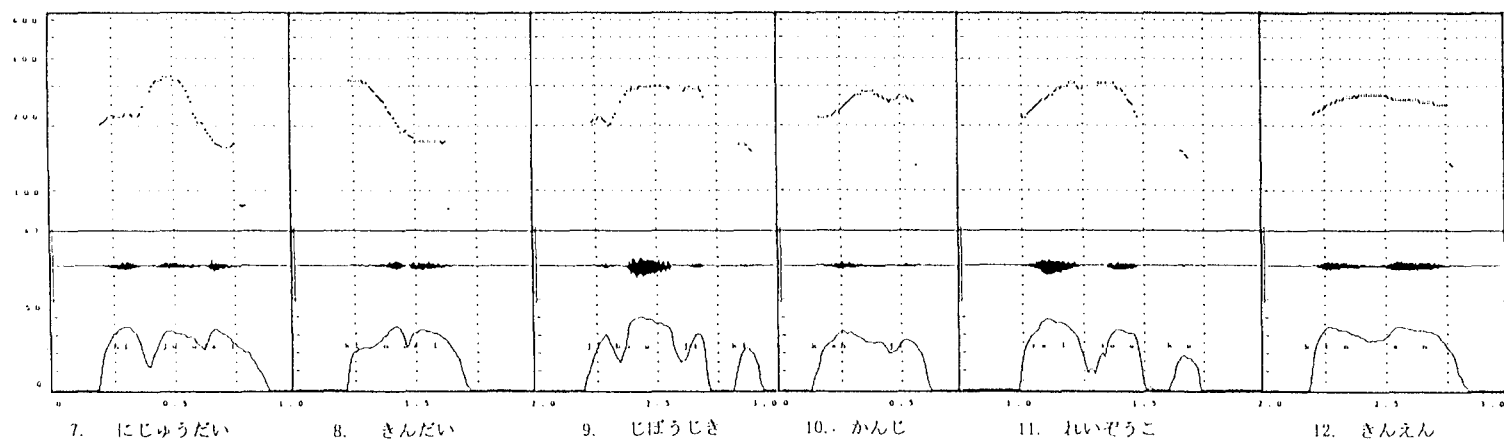
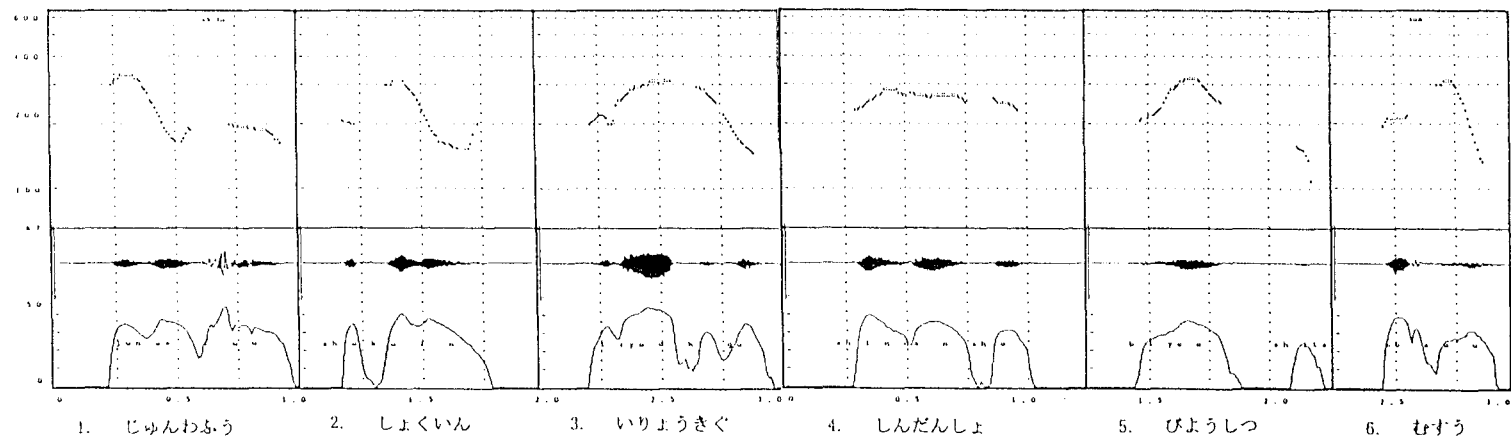
東京語アクセントの聞き取りテスト その2 外来語 テストB



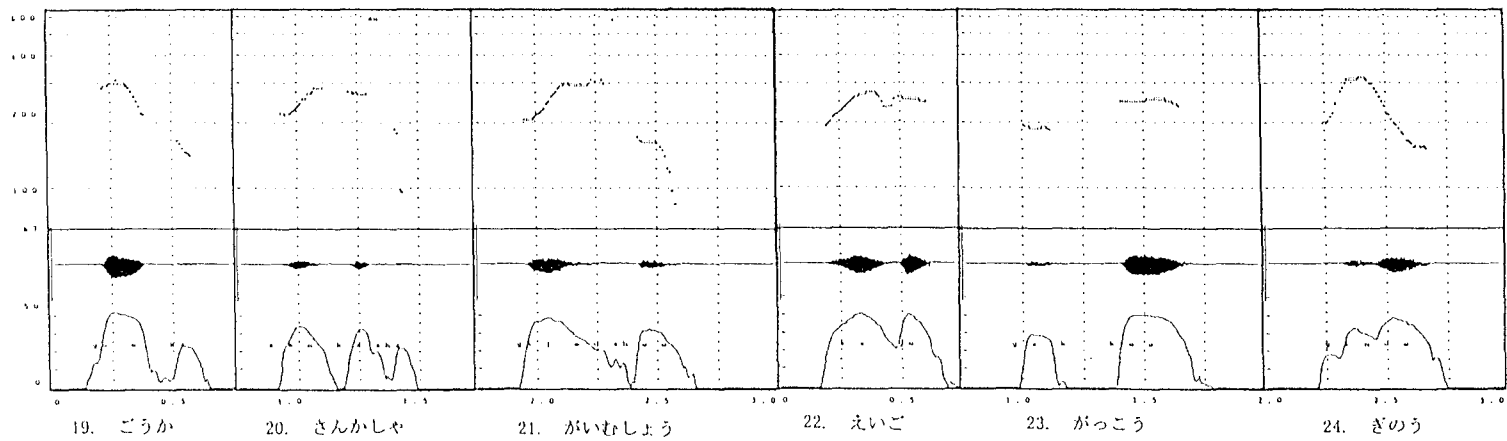
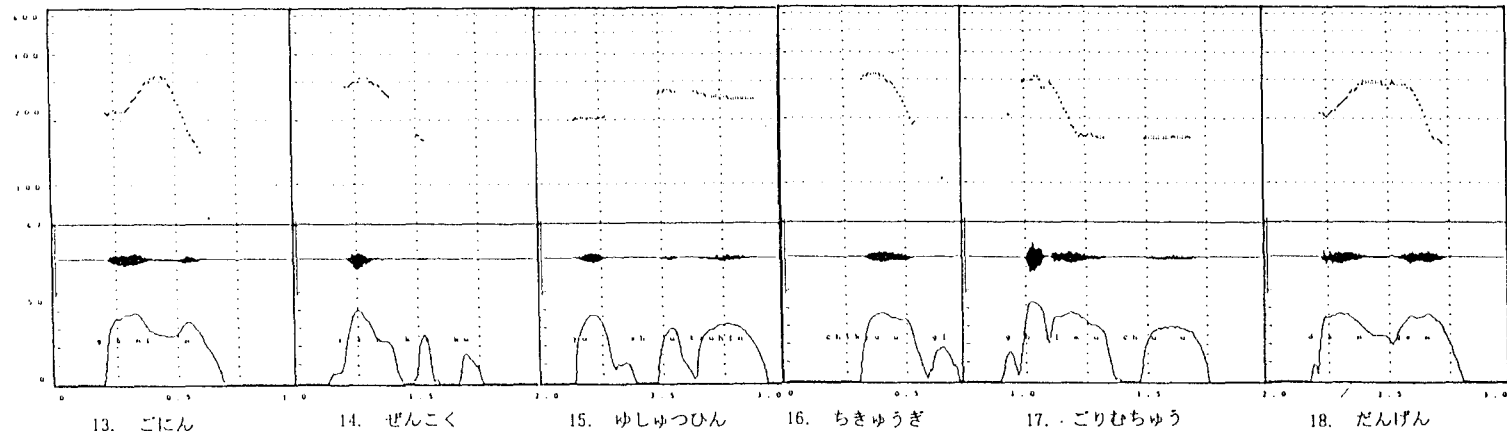
東京語アクセントの聞き取りテスト その2 外来語 テストB



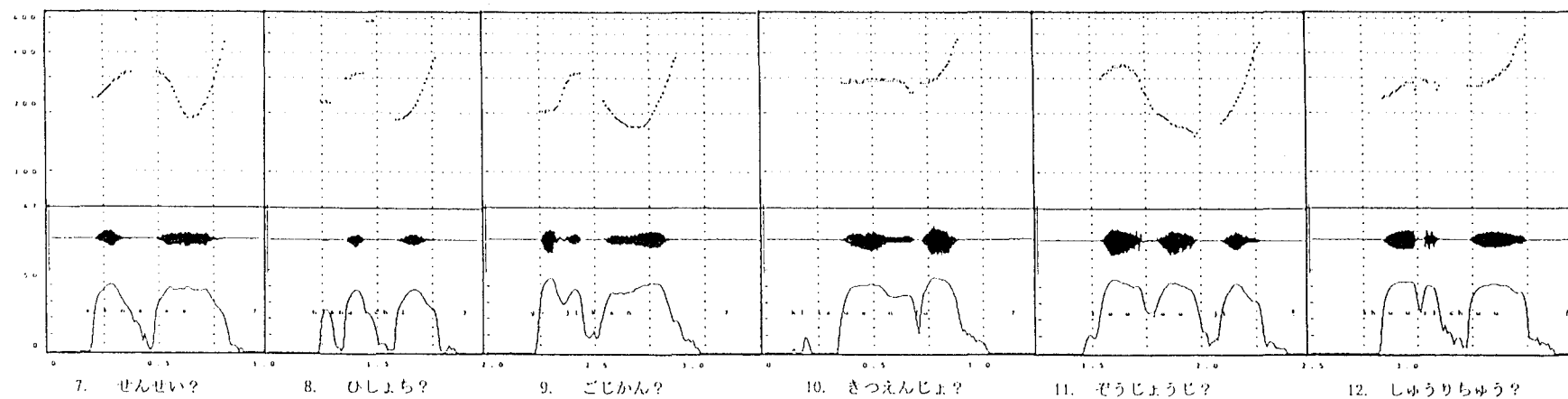
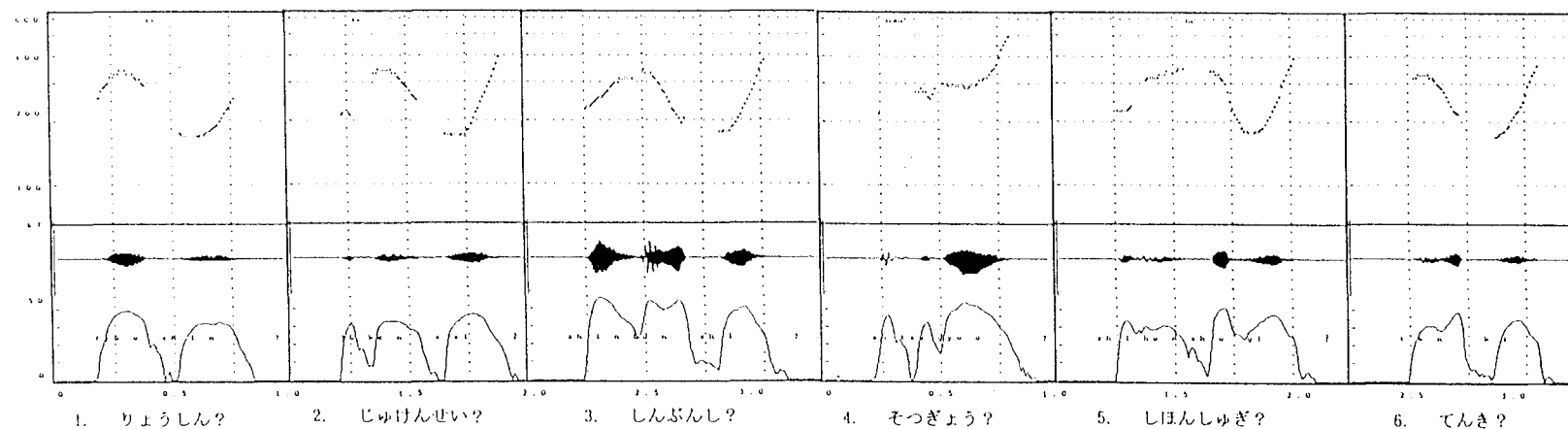
東京語アクセントの聞き取りテスト その3 漢語 テストA



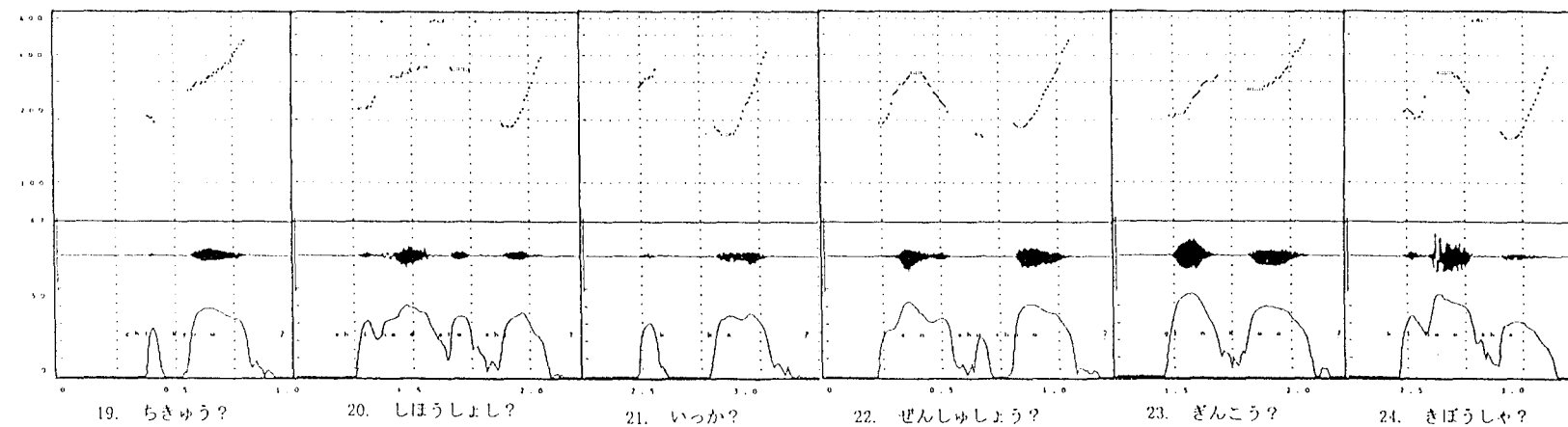
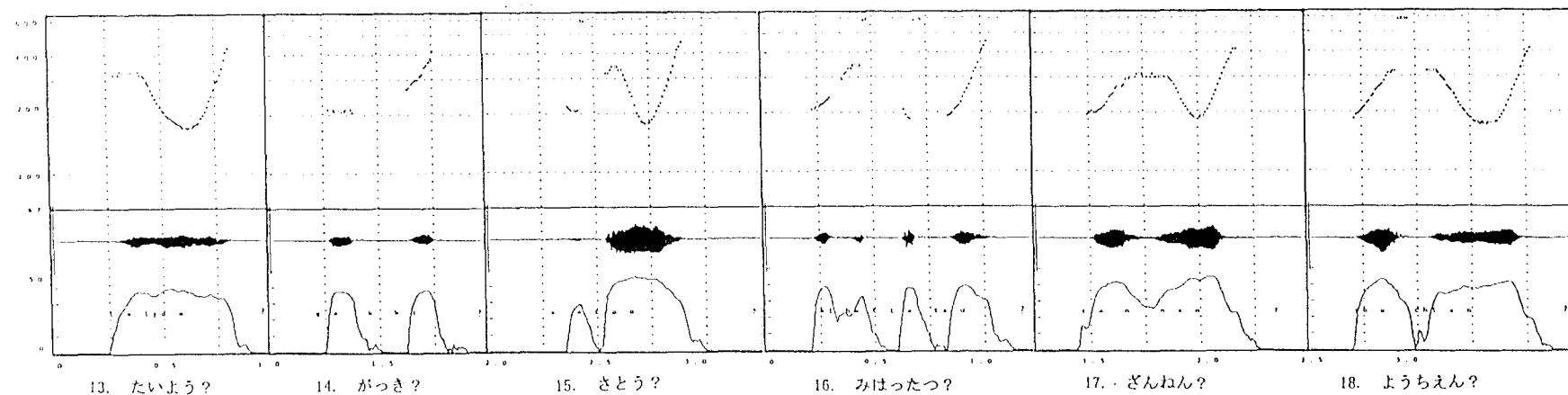
東京語アクセントの聞き取りテスト その3 漢語 テストA



東京語アクセントの聞き取りテスト その3 漢語 テストB



東京語アクセントの聞き取りテスト その3 漢語 テストB



新プロ「日本語」研究班 3

「音声言語の韻律特徴に関する実験的研究」

Experimental Studies on Prosody: 略称 ESOP

ESOP チームの研究成果として、アクセントの母語別説明、聞き取り練習ソフト、イントネーションの自学自習用ソフト、東京語アクセント聞き取りテスト、集計用シートを CD-ROM にまとめ、無料配付中です。

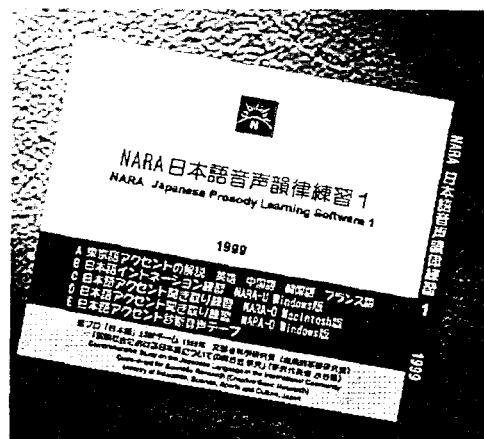
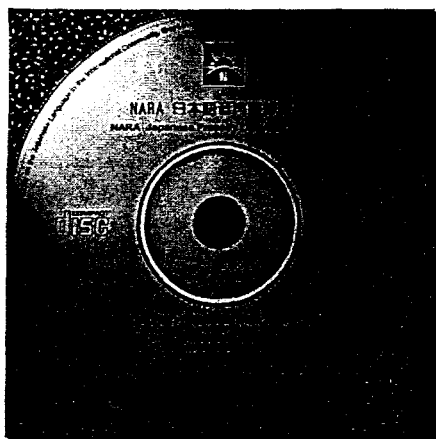
アクセントの母語別説明は、英語、中国語、韓国語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、イタリア語、ポルトガル語、インドネシア語、ベンガル語の 10 カ国語で、それぞれの母語話者の映像つきで 3 枚の CD-ROM に入っています。

初級学習者にも、アクセントのことが理解しやすいようにできています。聞き取り練習、生成練習とも、それぞれ自学自習で楽しく習得できるようにくふうしました。「東京語アクセント聞き取りテスト」も 3 種類入っています。

NALA 日本語音声韻律練習 1 1999

NALA Japanese Prosody Learning Software 1

- A 東京語アクセントの解説 英語 中国語 韓国語 フランス語
- B 日本語イントネーション練習 NALA-U Windows 版
- C 日本語アクセント聞き取り練習 NALA-O Macintosh 版
- D 日本語アクセント聞き取り練習 NALA-O Windows 版
- E 日本語アクセント診断音声テープ



NALA 日本語音声韻律練習 2 1999 は

「東京語アクセントの解説 英語 ドイツ語 スペイン語 イタリア語 フランス語」

NALA 日本語音声韻律練習 3 1999 は

「東京語アクセントの解説 英語 中国語 ポルトガル語 インドネシア語 ベンガル語」
のように、説明言語が異なります。他の部分はどれも同じです。

入手ご希望の方は ayusawa@fs.tufs.ac.jp まで、ご連絡ください。

執筆者一覧

鮎澤孝子 (AYUSAWA, Takako) 東京外国語大学 ayusawa@fs.tufs.ac.jp
李明姫 (LEE, Myung-Hee) 新羅大学校 mhlee@lotus.silla.ac.kr
井内麻矢子 (INOUCHI, Mayako) RXV01767@nifty.ne.jp
岩田之男 (IWATA, Yukio) 言語文化研究所 yiwata@msi.biglobe.ne.jp
海野多枝 (UMINO, Tae) 東京外国語大学
小高京子 (ODAKA, Kyoko) 国立国語研究所
河合雅仁 (KAWAI, Masayoshi) masak@mu-j.biglobe.ne.jp
河津基 (KAWATSU, Motoi) 東京外国語大学 VR2SS@amsat.org
西郡仁朗 (NISHIGORI, Jiro) 東京都立大学 jiro-m@bcomp.metro-u.ac.jp
西沼行博 (NISHINUMA, Yukihiro) フランス国立科学研究センター音声言語研究所
nishinum@univ-aix.fr
新田洋子 (NITTA, Hiroko) 東京外国語大学

NALA-u に関する問い合わせ先: Yukihiro Nishinuma, nishinum@univ-aix.fr
Christophe Gouiran, cgouiran@multimania.com
NALA-o に関する問い合わせ先: nalasupport@mail.goo.ne.jp
NALA-o の公式サポート Web ページ: <http://www.eva.hi-ho.ne.jp/masak/index.html>

文部省科学研究費（創成的基礎研究費）
国際社会における日本語についての総合的研究
（研究代表者：水谷修 課題番号：09NP0701）

新プロ「日本語」ESOP チーム
平成 10 年度研究成果報告書

1999 年 3 月 31 日

〒115-8620 東京都北区西ヶ丘 3-9-14
国立国語研究所 新プロ事務局
The National Language Research Institute
Jalic@kokken.go.jp