

東京語アクセントの聞き取りテスト 練習

アクセント記号をつけるのが初めての人へ

東京語のアクセント型は、声のピッチがどこで急に下がるかで決まります。

このテストではピッチの急な下がり目がどこにあるかを聞いて、かぎ印をつけます。
急な下がり目がなければ「なし」にチェックをつけます。

ピッチの上がる場所は、なにもつけません。テストの言葉は2回ずつ聞こえます。

例： はちみつ (なし)  まんげつ (なし) 

- | | | | |
|----------------|------|----------------|------|
| 1. と な り | (なし) | 6. せ ん も ん か ? | (なし) |
| 2. き の ぼ り | (なし) | 7. デ ザ イ ン ? | (なし) |
| 3. ぶ あ い そ う | (なし) | 8. え ん と つ ? | (なし) |
| 4. ひ ゃ う じ ょ う | (なし) | 9. せ ん ぷ う き ? | (なし) |
| 5. チ ッ プ | (なし) | 10. あ く ま ? | (なし) |

自信がなくても、全部の問題に答えてください。

アクセント核の記号（または「なし」にチェック）は、必ず1ヶ所に印をつけてください。

長音、撥音、促音（「ー」「ン」「ッ」など）にはアクセント核が置かれることはありません。

促音を含む語は「チップ」か「チップ」か区別できませんが、
「チュープ」「チンプ」などにならって、「チップ」と答えてください。

- | | | |
|----------------|---|------|
| 6. せ ん も ん か ? |  | (なし) |
| 7. デ ザ イ ン ? |  | (なし) |
| 8. え ん と つ ? |  | (なし) |
| 9. せ ん ぷ う き ? |  | (なし) |
| 10. あ く ま ? |  | (なし) |
| 1. と な り |  | (なし) |
| 2. き の ぼ り |  | (なし) |
| 3. ぶ あ い そ う |  | (なし) |
| 4. ひ ゃ う じ ょ う |  | (なし) |
| 5. チ ッ プ |  | (なし) |