

発達障害の理解

基本コース

SDP研究チーム



わたしは、めぐ。
高校1年生。

めぐ

ぼくは、けんと。
高校2年生だ。
ぼくたちは、おさななじみで
小さい頃からよく
遊んでる



けんと

ぼくは、この前
ADHD（注意欠如多動症）と
診断されたんだ。





えっ？
けんとくん、ADHDなの
じゃあ、
あばれちゃうの？

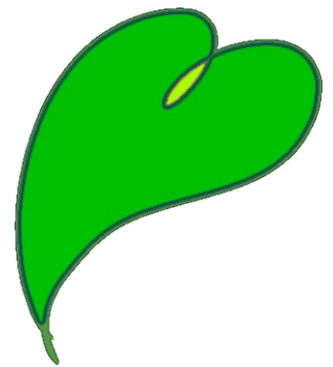
今まで、
あばれたことなんて ないでしょ！
だけど、ぼくは うっかりミスや
わすれもの なくしものが すごく
多くて 困ってたんだけど
それは、ADHDが 原因だったんだ。



ADHD（注意欠如多動症）は

はったつしょうがい

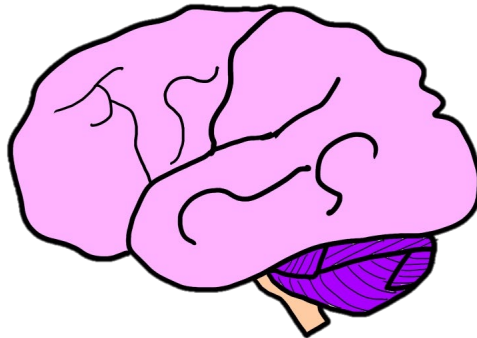
発達障害 の ひとつ



発達障害って なに？



発達障害は 病気とは 違う
親の育て方が 原因でもない
生まれつきの 脳の 個性
と いったらいいかな



発達障害

注意欠如多動症（ADHD）
自閉スペクトラム症（ASD）
学習障害（LD）
発達性協調運動症（DCD）
など

※ 知的発達症（知的障害）も、発達障害のひとつに することもある

発達障害が あると
どんなことに 困るの？

注意欠如多動症（ADHD）とは

1

多動性と衝動性

2

不注意



基本症状は このふたつだけど
人によって、困難の
あらわれ方は ちがうんだ



多動性と衝動性とは

- じっとしてられない
- 考えるより先に行動してしまう
- 待てない
- おしゃべりが止まらない



不注意とは

- すぐに 気が散る
- 片付けられない
- すぐ 忘れる
- よく ものを なくす
- 人の話を 最後まで 聞けない

けんくんは サッカーが
すごく うまいでしょう。
それでも、ADHDなの？



症状は、 人によって ちがう。
ぼくは 不注意の ひどいタイプ。
うっかりミスが ひどく多い。
でも、サッカーなら 活躍できるよ。



いっしょうけんめい 気をつけていても
ぼんやりして 人の話を聞いてなかったり
聞いたことを 忘れてしまったりする。

だから、

メモやメールで 知らせてもらう方が
失敗が 少なくてすむ。

予定を 確認してくれるのも 助かる。



自閉スペクトラム症（ASD）とは

1

社会性とコミュニケーションの
障害

2

せまい興味・関心（こだわり）

感覚の問題 敏感すぎ、鈍感すぎ
変化に弱い 急な予定変更は苦手



基本症状は このふたつだけど
人によって、困難の
あらわれ方は ちがいます

社会性とコミュニケーションの障害 とは

- ことはは たくさん 知っている
けれど コミュニケーションは苦手
- ほかの 人の 心の中を 理解する
ことが むずかしい



高機能自閉スペクトラム症のマリちゃん 6歳

※ 高機能（こうきのう）とは 知的な 発達の 遅れが ないこと



おねえさん
メタボに 注意！



ひどい！



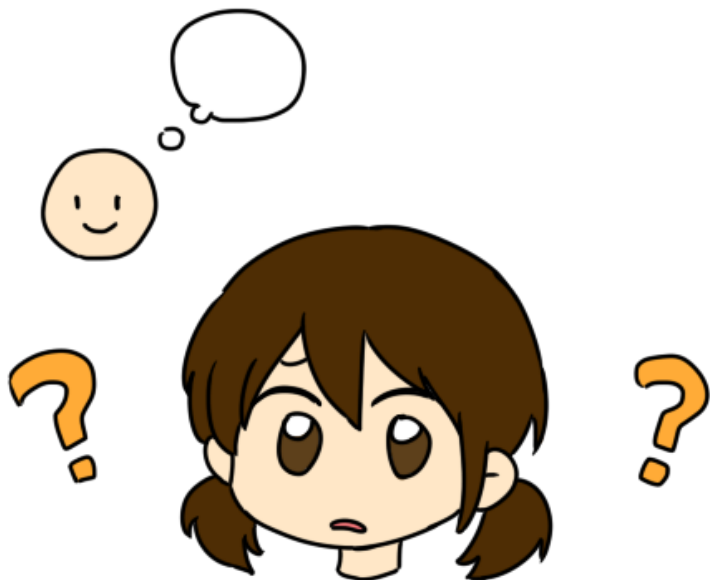
せまい興味・関心 とは

- 「こだわり」ということもある
- 特定の分野に すごくくわしい



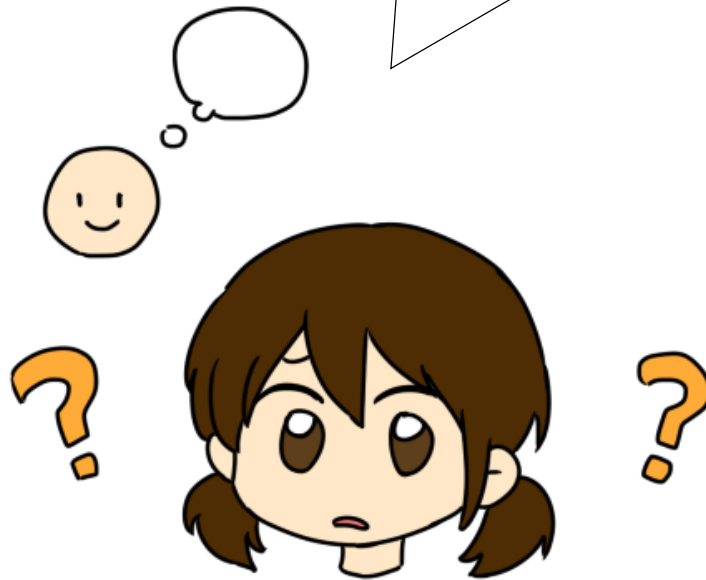
わたしは 植物が 大すき
いちごは バラ科の 多年草。
ふだん 食べてるのは、実ではなく 花托
（かたく）。
スイカは くだものではなく
野菜。

マリちゃん
こんにちは。
どうしてそんなに
植物が 好きなの？



...

どうしてそんなに
植物が 好きなの？



「どうして」とか「どうやって」って
きかれても 意味がわからないよ

マリちゃん
植物は なにか
好き？



「なにが 好き」なら
わかるよ。
あさがおが 好き。
ひまわりは においと
感触が きらい。



感覚の問題 とは

とても 敏感
逆に とても 鈍感



- 大きな 音や 特定の 音が つらい
- 極端な 偏食 (食べ物の好き嫌い)
- さわられる ことが とても いや

など

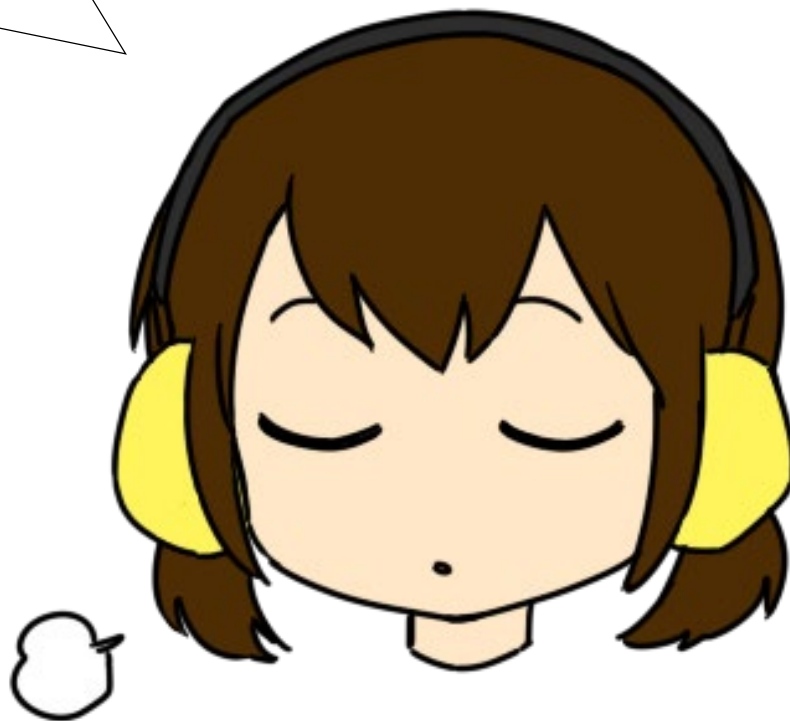


人によって、困難の
あらわれ方は ちがうよ



いろんな音が
いっぱい耳に
入ってくる!

ヘッドホン のような 形の
イヤーマフを 使うと
すごく 楽になるの。



変化に弱い
とは

予定変更が 苦手
切りかえが 苦手



- 予定が 急に 変わると 混乱する
- 切りかえ（何かを 始める, やめる）が 苦手
など



人によって、困難の
あらわれ方は ちがうよ



本を 読んで
いたいの!
幼稚園 行かない!

「わがまま」じゃないの

むりに やらせたり やめさせたり
しないで。

スケジュールなどを 前もって
教えてくれたら わかることもある。



自閉スペクトラム症 (ASD) の 特性は
必ずしも 欠点ではない。

興味関心を 生かして、専門職として 活躍
することもある。

大学や 大学院に 進学する人も いる。

医師、弁護士、研究者、IT関係などの 仕事で
活躍している人も いる。

学習障害（LD）とは

1

読むことの 障害

2

書くことの 障害

3

算数の 障害

人によって、困難の
あらわれ方は ちがうんだ





けい

ぼくには学習障害（LD）がある。
読んだり 書いたりすることが困難。ほんと
は わかっていても 教科書や テストの問
題が うまく読めない。

読み書きの 困難とは

読みまちがいが 多い
読むのが とても 遅い



- 教科書が 読めない
- テストの 問題が 読めない (読んでもらったら, 答えられる)
- 書くことが とても 苦手

人によって、困難の
あらわれ方は ちがうんだ



LDの人の見え方はこうかも・・・

へ こ ろ 式 J へ J も

もしかしたらこう

かしたろ

もしかしたら

ICTの活用

タブレットや PCは 読み書きの 困難を 軽くしてくれる。読み上げ機能を使えば 本も 速く 読める。キーボードでなら 文章も 打てる。ぼくにとって タブレットは ノートと えんぴつの かわりなんだ。



紙の色によって 見え方が 変わる 人も いる。
黄色い 紙や グレーの 紙の方が 見やすい
人も いるんだ。

紙の色によって 見え方が 変わる 人も いる。
黄色い 紙や グレーの 紙の方が 見やすい
人も いるんだ。

紙の色によって 見え方が 変わる 人も いる。
黄色い 紙や グレーの 紙の方が 見やすい
人も いるんだ。

フォント(文字のデザイン)によっても違う

読みにくいフォント (明朝体)

読みにくいフォント(教科書体)

読みやすいフォント (丸ゴシック体)

読みやすいフォント (ゴシック体)

読みやすいフォント(メイリオ体)

発達性協調運動症（DCD）とは

1

不器用

2

極端に 運動が 苦手

基本症状は このふたつだけど、
人によって、困難の
あらわれ方は ちがうよ





ぼくは、DCDが
あるので
運動が ひどく苦手で
とても 不器用。
Vサインも 練習して
ようやく できるよう
になったんだ。

不器用 とは

身体の 使い方が 苦手
手先が うまく使えない



- 鉄棒や なわとびが できない
- 習字が きたない
- 楽器の 演奏が 苦手



人によって、困難の
あらわれ方は ちがうよ

発達障害が ある人は
がんばれば
他の人と 同じように
できるように なるの？



努力で 伸びることも ある

でも

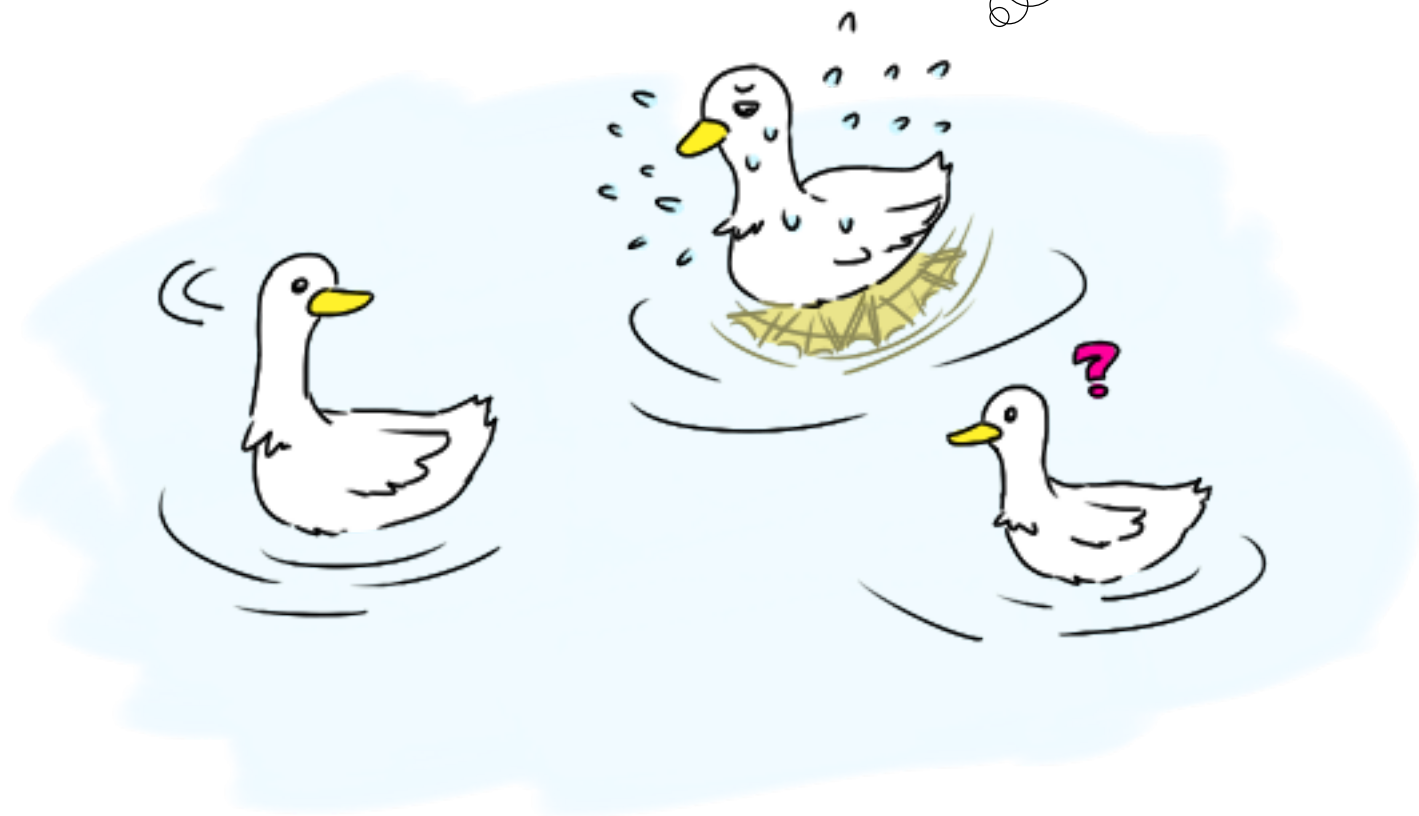


障害のない人と 同じように できる
わけでは ない

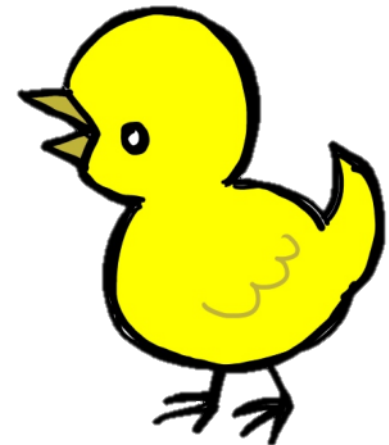
人によっては 自分なりの
やり方で うまくやる方法を見つ
けられる こともある



みんなと同じように
するのって, ホント
大変なんだから...



発達障害が ある人は
できないことがいろいろあって
かわいそうだね



発達障害があると
苦労することは多い



でも

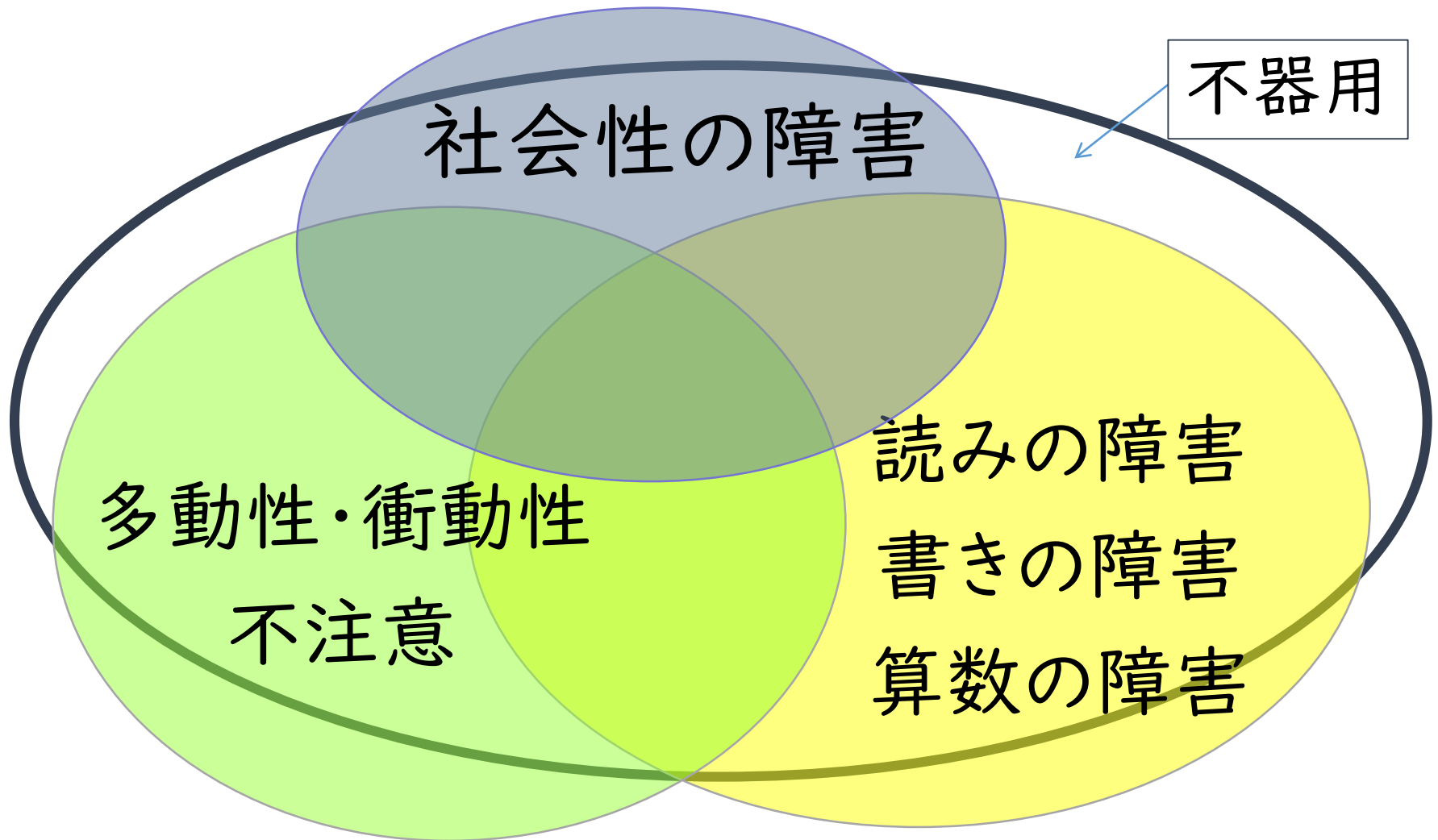
不自由なことは あっても
不幸ではないよ



苦労するぶん 喜びも
大きかったりするからね



発達障害の 症状は
重なって あらわれることもある



発達障害の特性を いかしたり
障害以外の ところに
すばらしい才能を 持っていたり
活躍している 人は
たくさんいる

発達障害を公表している有名人

Fukaseさん

SEKAI NO OWARIのボーカル

マイケル・フェルプスさん

水泳選手, 自由形金メダリスト

ダニエル・タメットさん

円周率を22,514けたまで暗唱
著書「ぼくには 数字が 風景に 見える」

トム・クルーズさん

ハリウッドスター

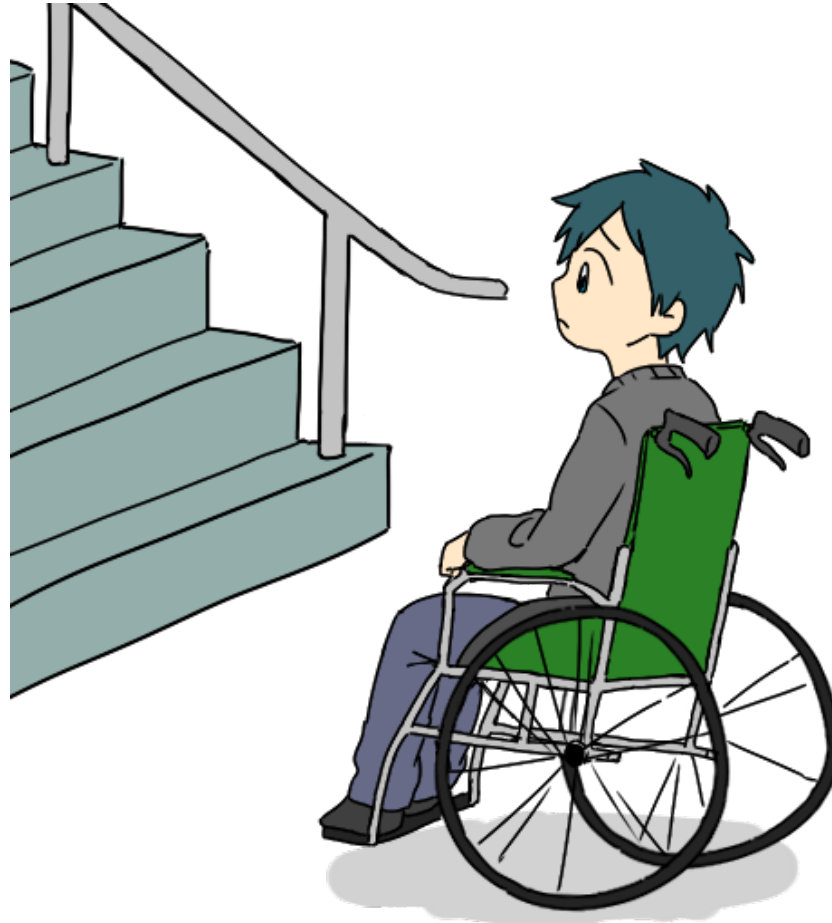
スティーブン・スピルバーグさん

映画監督

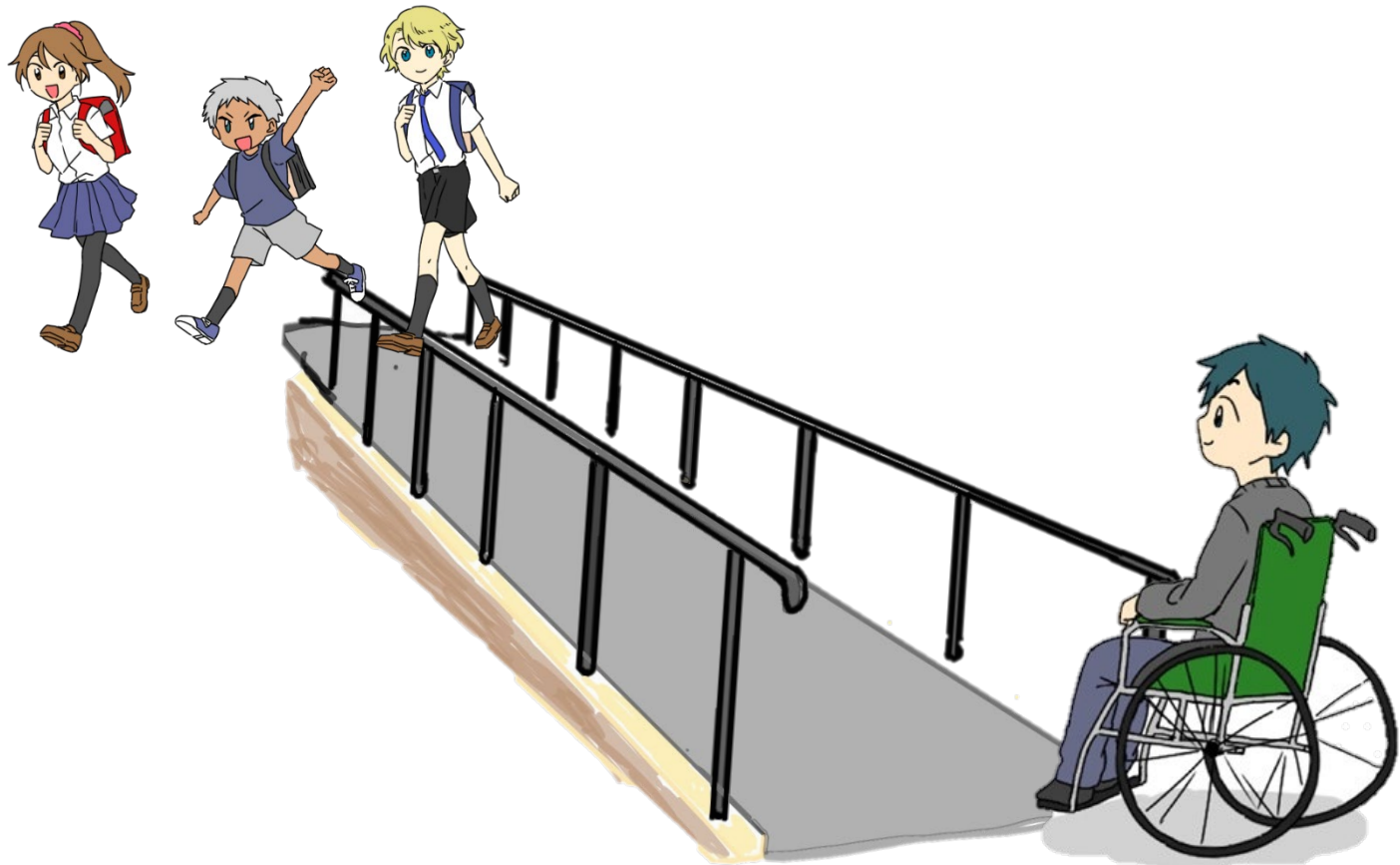
障害があると、
できることに 限界が ある。
だけど、そのこと自体が 問題 じゃない。



エスカレーターやスロープのない環境が 障害（カベ）をうむ



でも、エレベーターや
スロープなどのある環境なら
同じ社会に参加できる



「発達障害の人は～」という、 偏見は 私たちの心にある「カベ」

けんくんは
ADHDだから
勉強も 苦手でしょ



ぼく、英語は
成績 いいよ



ぼく、うっかりミスは多いけど
英語の 成績はいいよ。
サッカーだって 得意だし。
ADHDがあるからって 何にも
できないわけじゃないぞ。



そうだった。
けんとかん、サッカー部
のレギュラーだったね。
勝手に 決めつけて
ごめんなさい。



ぼくのこと
ちゃんと
わかってね。



「障害」は、環境に よって 変わる。
社会への参加を はばむ 環境が
「障害」を うむ。
これが、「障害」の 社会モデルだ。



カベ

社会

環境因子
福祉用具, 建築,
人的環境 (家族・友人)
制度, サービスなど



個人と 社会の 間にある
「障壁（カベ）」を
取りのぞいていくことは、
私たち みんなの 役割なのね。



発達障害が あっても なくても、
みんな 同じ社会に 生きている
ひとりひとりが かけがえのない
存在なんだ



差別や 偏見の ない 社会を
みんなの 力で



Stigma 改善プログラム研究チーム

鳥居 深雪

梅田 真理

近藤 武夫

小川 修史

式部 陽子

染木 史緒

李 莉

西尾祐美子

キャラクターデザイン・イラスト協力

前川奈津子