

たそが 黄昏れる砂の城～サイトウマコトの世界

【アイホール協力公演】

2009年

11月7日〔土〕18:30 開演

11月8日〔日〕13:30 開演

17:30 開演

開場は開演の30分前

アイホール
【会場】AI・HALL (伊丹市立演劇ホール)

【料金】

前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,500

学割＝前売 ¥2,500 / 当日 ¥3,000

〈当日学生証をご提示ください〉

【上演作品】

① Momo Diri Marble [新作]

② 『黄昏れる砂の城』 (再演) 一泉鏡花『春昼後刻』による

Momo Diri Marble

迫力がありながら、おどろおどろしすぎないのは、真っ白のウェディング・ドレスや白無垢、青年将校の白タキシードといった衣裳の視覚的な効果のせいが大きいだろうか。花嫁への憧れ、恋の成就への憧れをほんのりと薫らせつつ、怖いほどの生々しいものを描いた、とても興味深い作品だった。～1月公演『木蓮沼』での所見～

松あつこ Suzuna Atsuko

舞踊ジャーナリスト(チャコットWebマガジン「Dance Cube」掲載)



Momo Diri Marble

—2009年1月『木蓮沼』(ダンスの時間21)で結成された、サイトウのプロデュースによる、フィメール・コンテンポラリーダンス・ユニット。

【ダンサー・プロフィール (五十音順)】

北原真紀

東北出身、幼少よりクラシックバレエを始め、近年コンテンポラリーダンスと出会う。

田村晶子

2008年カリフォルニア州立大学ロングビーチ校ダンス科を卒業後、NYに移り、Brice Mousset Dance Companyに所属、またSteps on Broadwayのアンサンブルメンバーとなる。

樋口末芳子

大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コース卒業。コンテンポラリーダンスをサイトウマコトに、モダンダンスを佐藤知子に師事。バレエを軸にクロスジャンルなダンスを目指している。

増田リズム

幼少より音楽と親しむ。コンテンポラリーダンスをスペイン、アメリカにて研修。サイトウマコトに師事。

丸井知世

幼少よりバレエを始め、コンテンポラリーダンスに転向。大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コース卒業。バレエやジャイロキネシスの指導も行なっている。

三倉加奈

2003年NBA バレエコンクール3位入賞。2005～09年STAR DANCERS BALLET 在団。2006年デザイナーひびのこづえによるアーティストブック『星の銀貨』のモデルとなる。

村上麻理絵

大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コース卒業、同大学研究生修了。2006年横浜コンクール創作入賞1位。大人ののためのバレエ指導や、モダンダンス・コンテンポラリーダンスを中心に活動中。

【ダンサー・プロフィール (五十音順)】

岡田兼宜

第59回東京新聞全国舞踊コンクール バ・ド・ド部門2位、こへ全国舞踊コンクール男性シニア部門2位。2003年より牧阿佐美バレエ団にソリストとして参加、『ロミオとジュリエット』『ピンクフロイド』出演。

関典子

幼少よりクラシックバレエを学んだ後、コンテンポラリーダンスに転向。お茶の水女子大学大学院を経て、2008年度より神戸大学大学院専任講師。日本ダンス評論賞(2002, 2004)、兵庫県芸術奨励賞(2008)などを受賞。

難波瑞枝

ロシア国立ベルミバレエ学校に2年間留学、卒業。ロシア国立パフィロフバレエ団に入団、ロシア各地や海外での公演に参加。

ヤザキタケシ

1992～98年、MATOMA France-Japonに参加、98年パニョレ国際振付賞にノミネート。リヨンダンスビエンナーレ、サンパウロビエンナーレに招聘されたほか、ヨーロッパやアジアを中心に、世界を舞台に活躍中。

【構成・演出・振付】

サイトウマコト

1958年、福岡県小倉に生まれる。学生時代は、アンガラ演劇の作・演出を手がける。77年よりダンスを始め、ロサンゼルス、ニューヨークでダンス研修。内外の著名な振付家の作品に出演し、好評を得る。84年から自作を発表。『50years』東京公演、『不思議の国のアリス』『それからのアリス』大阪、福岡公演など、ドラマティックな作品世界が注目を集めている。現在は大阪で斉藤ダンス工房を主宰、ヨガや瞑想を取り入れ、主にボディの動きに重点を置いた独自のスタイルでコンテンポラリーダンスの指導に当たるとともに、国内のバレエ団にも演劇的要素を取り入れたコンテンポラリー作品を提供している。

『黄昏れる砂の城』によせて

サイトウ作品について、「濃密な世界」などと言って済ませてきたが、それはつまりぼくたちが生き死にするこの世界が、通常意識されるより、ずっともっと濃密であることを照らし出していたわけだった。一泉鏡花の文体に増幅・触発され、何よりも空気のパワーを濃くするような速度と鋭さをもったダンサーを得て、いよいよ本作をもってサイトウマコトの世界が開花した感がある。

上念省三 Jonen Shozo

演劇・ダンス評論家



【お問合せ・チケット】

斉藤ダンス工房

06-6858-5288 ms@pop01.odn.ne.jp

【公演に向けた特設ブログ】

<http://dance-works.blogspot.com/>

舞台監督 | 難波 まはる

照明 | 三浦 あさ子

音響 | 黒田 治

主催 | ダンスの時間プロジェクト

共催 | 斉藤ダンス工房、タピロ企画

協力 | アローダンスコミュニケーション

後援 | 神戸新聞社

宣伝美術 | 清水俊洋

【チケット取扱い】

カンフェティ
Confetti <http://confetti-web.com/>



Confetti

<http://confetti-web.com> 03-5215-1903 (平日 10-18 時)
購入でカンフェティポイントがもらえる! 「BCGワクチン1人分」が寄付される!

