

研究室ポリシー/About my seminar

私の研究や考え方について

私や私のゼミに関心を持ってきて、ありがとうございます。私の専門領域は平和学です。研究のみや教育のみの人もありますが、私の「平和学」は、平和研究も平和教育も平和のために行動することも積極的に行い、それらが全部「平和学」の学びにつながります。自分のライフワークは、「生き物はどうすれば安心して平和に暮らすことができるのか」という問いかけに対する答えを探しつつ、気づいたことを実践していくことです。だから、私は平和を研究し、平和教育を実践し、そして平和のために行動するのがスタイルです。

具体的な活動は大きくわけて三つあります。一つは、ジェンダーや軍事化といったキーワードを持って、太平洋の島嶼国の安全についての研究です。今はグアム島の軍事化や脱植民地化を研究しています。もう一つは、2006年に立ち上げたポーポキ・ピース・プロジェクトの活動と、その活動を通じて見えてきた「安心・安全」の研究です。三つ目は、2018年4月から始まった「神戸大学ユネスコチェア Gender and Vulnerability in Disaster Risk Reduction Support」関連の研究です。私は同プロジェクトのリーダーであり、この文理融合型災害研究にも参加しています。すべてにおいて、ジェンダーのレンズを使って、様々な関係性に含まれる暴力に着目、研究において多様な表現方法やナラティブ、物語、エモーションを重視します。

About my research and thinking

Thank you for being interested in me and my work. My field is peace studies. Some people engage only in research or only in education, but for me peace studies must include peace research, education and action. I see my life work as searching for an answer to the question, "What can be done so that living things can feel safe and live in peace," and to put what I discover into practice. My style is to study, teach and work for peace. All of those activities contribute to learning about peace.

There are three general areas of my work. One involves key words such as gender and militarization and focuses on the security of the Pacific Island Countries. Recently I have been focusing on decolonization and demilitarization of Guåhan/Guam. Another is the activities of the Popoki Peace Project, which I began in 2006, and research on the "being and feeling safe" that I have encountered through those activities. The third is related to the Kobe University UNESCO Chair project on Gender and Vulnerability in Disaster Risk Reduction Support. I am the leader of this project and am participating in this integrated approach to disaster research. For all of my work I use a gender lens, and focus on violence in various social relations. I emphasize alternative modes of expression, narrative, stories and emotion in my work.

このゼミは以下の学生が興味を持つと思われる

- ・平和、ジェンダー、暴力、パワー、災害といった社会問題に関心がある学生
- ・その問題を下から(人々の側から)考えていきたい学生
- ・その問題に対して、人々の意見を政策などに反映させたい学生
- ・フィールドワークに関心がある学生
- ・定性的なポスト実証主義的アプローチをとりたい学生
- ・いろいろな社会問題を一人で、そしてみんなで考えたりすることがしたい学生

I think the following students will be interested in my seminar

- Students interested in social issues such as peace, gender, violence, power, and/or disaster
- Students who want to address those issues from the bottom up
- Students who want to reflect the perspective of local people in policy making
- Students interested in doing field work
- Students who want to engage in qualitative, post-positivist research
- Students who want to think about different social issues by themselves and also with others

演習のスタイルなど

- ・日本語コース・英語コースの学生と一緒に学ぶ場
- ・みんなが理解できるように両方の言語を使う
- ・発表のレジュメは日本語と英語でつくる。
- ・発表言語はどちらでも良い
- ・質疑応答は両方の言語
- ・内容は文献と一緒に読むのと個人の研究テーマについての発表
- ・一緒に読む文献は協議して決める。フェミニスト国際関係論の教科書などが多い。
- ・ゼミ生の主体的参加を期待する
- ・研究や時事問題、社会問題などについて、どんな話でもできる「安全」な場にしたい
- ・涙はあるかもしれませんが、明るい暖かい場にしたい

Style of the seminar

- Students from the courses in English and Japanese learn together
- We use both languages so that everyone can understand
- Presentation handouts are made in English and Japanese (if possible)
- Language used in presentations is up to the presenter
- Discussion is in both languages
- We use texts that we read together as well as those chosen by students to give background to their thesis topic presentations
- We choose the text together, but often we use texts relating to feminist international relations
- I expect students to take responsibility and participate actively

- I'd like it to be a place where students feel safe and we can discuss current events, research, social issues and other things
- Sometimes there are tears, but I want the zemi to be a warm and welcoming space

最近の学生が研究しているテーマ

- ・バングラデシュにおけるセクシュアルマイノリティの諸問題
 - ・戦後沖縄における女性運動
 - ・持続可能な開発のための教育アプローチ
 - ・福島第一原発事故から避難された人々の生活
 - ・イギリスにおける多文化共生の取り組み
 - ・南アフリカにおける一夫多妻制について
 - ・ジェンダーの視点からみた東ティモールにおける平和構築
 - ・人身売買の問題
 - ・日本におけるインターネット結婚サイトの問題:ロシア人を中心に
 - ・セックスワークと人身売買
- * 修士論文執筆は日本語でも英語でもかまいません

Recent thesis topics of my students

- Issues confronting sexual minorities in Bangladesh
 - Women's activism in post-war Okinawa
 - Implications of Education for Sustainable Development (ESD) approach
 - The lives of Fukushima Nuclear Power Plant evacuees
 - Local initiatives for multicultural understanding in Britain
 - Peace-building in East Timor from a gender perspective
 - Polygamy in South Africa
 - Human trafficking
 - Problems with Japanese internet marriage sites: Focusing on Russians
 - Sex work and human trafficking
- * Theses may be written in either English or Japanese

演習の評価

- 出席、授業参加および発表(個人の研究やみんなで読むテキスト)対象
- 毎週、文献を読んできて、ゼミ中発言することを期待します。

Grading

- Students will be evaluated on the basis of attendance, participation and presentations (both their own research and a text we read together).
- I expect student to read the assignments every week and to make interventions in class.

演習とポーポキ・ピース・プロジェクト

- ・ポーポキの活動は、毎月一度の定例会（ポー会）、単発的なワークショップ、映画会、「灘チャレンジ」という祭り参加（2019 年は 6 月 30 日開催予定）、東北でのポーポキ友情物語活動など。どなたでも参加できます。
- ・大学院での演習などとポーポキ・ピース・プロジェクトの実践は分けているつもり
- ・活動に興味を持っている学生は、ゼミ生であってもなくても大歓迎する
- ・もちろん、ゼミ生は活動に興味をもってくれたらうれしいし、参加してくれたらもっとうれしい
- ・けれど、参加は自由
- ・東北で行うポーポキ友情物語活動に参加するためには、ポー会などのポーポキ・ピース・プロジェクト活動に参加することが前提

Seminar and Popoki Peace Project

- Popoki's activities include such things as the monthly meeting (Po-kai), workshops, film showings, participation in Nada Challenge Festival (to be held 30 June 2019), and participation in Popoki Friendship Story activities in northeast Japan. Everyone is welcome.
- I try to keep the seminar and other classes separate from Popoki Peace Project
- Students who are interested in the Project are welcome, regardless of whether they are in my seminar
- Of course I am happy if my seminar students are interested, and even happier if they participate in Popoki's work
- But participation is up to the individual
- If you want to go to Northeast Japan with the Popoki Friendship Story project, you must participate in Popoki Peace Project activities such as Po-kai.