

絵と絵本と医療と災害の持ち寄りパーティ Part 2

Pot Luck Party with Drawings & Picture Books & Medical Care & Disaster

「避難袋に十一品」“+One Item in your Emergency Kit”

「皆で安全・安心を描こう！安全・安心な社会を語ろう」

“Let's draw being and feeling safe! Let's talk about a society where we can be and feel safe”



日時 2019.1.13 (日) (13:30~16:00)

場所 神戸学生青年センター Kobe Student Youth Center

兵庫県神戸市灘区 山田町 3 丁目 1-1 <http://ksyc.jp/>

問い合わせ先 ポーポキ・ピース・プロジェクト FAX 078-304-2790

Information Popoki Peace Project e-mail ronniandpopoki@gmail.com

メッセージ・Message



私たちは日常生活の中で、「不安」になるきっかけが多数あります。その一つは「災害」です。避難勧告が出たら、どうすればよいかは考えることがあっても、自分や周りの人を落ち着かせる方法や元気をつける方法まではあまり考えることがないと思います。私たちはみんな、不安がるものも安心できるきっかけも異なっています。今回の「もちよりパーティ」では、さまざまな「安心」をもちよって、より安心できる生活についてお話をします。

プログラム・Program

- 13:00 受付開始 **Registration**
- 13:30 あいさつ **Greetings**
- 13:35 紙芝居 「ポーポキ、安心、描ける？」
Kamishibai: "Popoki, Can you draw feeling safe?"
- 13:45 トークタイム **Talk time**
ゲスト Motomochi Sachiko 元持 幸子 さん (岩手県大槌町在住・特定非営利活動法人つどい 事務局長)
ゲスト Akagi Shuji 赤城 修司 さん (福島市在住・写真家)
- 14:30 休憩タイム **Break**
- 14:40 お絵描きタイム **Drawing time**
みんなで紙芝居をつくります！ **Making kamishibai stories!**
- 15:30 発表タイム **Presentation time**



主催:アート・災害・安心研究会(神戸大学社会システムイノベーションセンター)
協力:ポーポキ・ピース・プロジェクト・神戸大学ユネスコチェア事業

絵と絵本と医療と災害の持ち寄りパーティ Part 2

Pot Luck Party with Drawings & Picture Books & Medical Care & Disaster 2

特別ゲスト紹介



元持幸子（もともち さちこ） 特定非営利活動法人つどい 事務局長

東日本大震災時、緊急救援活動を岩手県釜石市・大槌町にて行う。翌年、故郷の大槌町を拠点とした「特定非営利活動法人つどい」を立ち上げ、住民の集まる場のコーディネートや人材育成等を行う。これまで、病院や地域医療・地域福祉分野で理学療法士として勤務、英国障害者施設や青年海外協力隊派遣などの経験も加わり、多様な暮らし・地域づくりを実践していきたいと活動中。震災復興に向け、住民力を出し

合おうと結成された大槌町 NPO ボランティア団体連絡協議会の会長として、地域力向上を目指している。

Participates in emergency relief activities in Kamaishi and Otsuchi-cho, Iwate Prefecture, after the Great East Japan Earthquake. The following year, she established the NPO 'Tsudoi' in her hometown of Otsuchi, coordinating activities to give residents a place to gather and foster leadership. She has worked in healthcare as a physical therapist, and after gaining experience in a British facility for people with special needs and the Japan Overseas Volunteer Corps, she decided to work to create a lifestyle and community with respect for diversity. As the director of the Otsuchi-cho NPO Voluntary Organization Network, she is working toward recovery and the full implementation of cooperative community power.



赤城修司さん（あかぎ しゅうじ）

1967年、福島県生まれ。筑波大学芸術専門学群洋画コース卒業。青年海外協力隊員美術教師として1994年から2年間ブルガリアで活動。2011年3月、東京電力福島第一原子力発電所事故をきっかけに、福島市内を写真で記録し、Twitterで発信し始める。2015年、写真集「Fukushima Traces, 2011-2013」刊行（オシリス）。2016年、BS11「アーサー・ビ

ナード 日本人探訪」出演。出品展覧会に、2013年「未来の体温 after AZUMAYA」（山本現代、アラタニウラノ）。2014年「Transmission」（スタジオ 35分）。2015年「Don't follow the wind」（福島県の帰還困難区域内）。2016年「種差デコンタ 2016」（八戸市美術館）、「Perpetual Uncertainty」（スウェーデン、ウメオ美術館）など。

1967 Born in Fukushima Prefecture. Graduated from the Western Painting Course in the Art Department of Tsukuba University. From 1994-1996, he worked as an art teacher in Bulgaria as a member of the Japan Overseas Volunteer Corps. 2011.3 After the TEPCO Fukushima Daiichi Nuclear Power Station accident, he began taking photos in Fukushima City and publishing them on Twitter. 2015 Published collection of photos called Fukushima Traces, 2011-2013 (Oshirisu). In 2016, he was featured on BS11 "Arthur Binard Looking for Japanese". Among his exhibitions are: "未来の体温 (Mirai no Taion) after AZUMAYA" (2013, Yamamoto Gendai, Arataniurano), "Transmission" (2014, Studio 35 minutes), "Don't follow the wind" (2015, in the Fukushima Pref. exclusion zone), "Species Difference Dekonta" 種差デコンタ 2016, (2016, Yao City Art Museum), "Perpetual Uncertainty" (2016, Umeo Art Museum, Sweden).



ポーポキ

神戸生まれの平和が大好きなねこ。最近では安全安心に興味。みんなと友だちになって、仲良くしたい。A cat born in Kobe who loves peace. He is interested in being and feeling safe and wants to

be everyone's friend.

主催:アート・災害・安心研究会(神戸大学社会システムイノベーションセンター)

協力:ポーポキ・ピース・プロジェクト・神戸大学ユネスコチェア事業