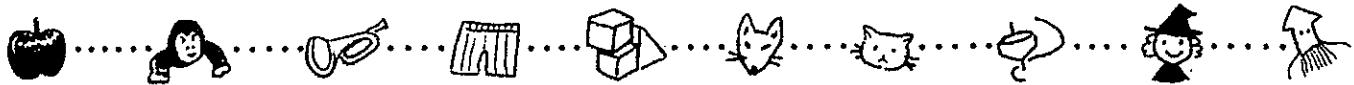


あーち通^リ言

2018年9月号
Vol.156



新しいプログラム「くりにかるあーと」

日時：9月7日（金）10:45～

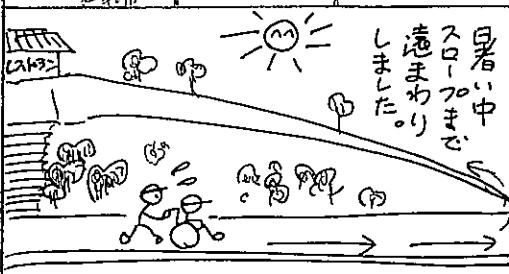
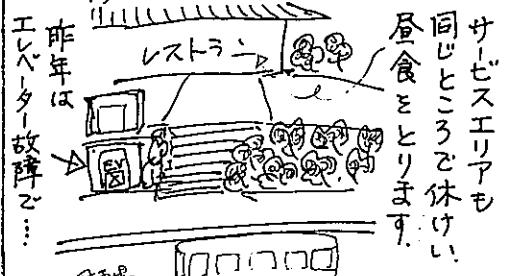
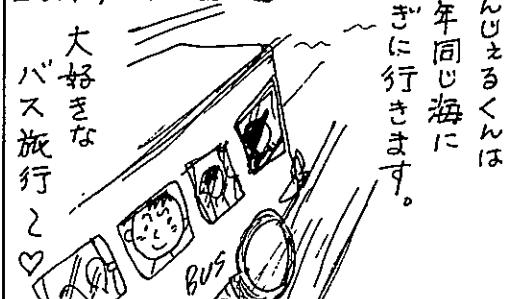
場所：こらぼ・あーち

アートを楽しみながら制作します。作品を通して子どもの新たな一面を発見しましょう。小さいお子さんも参加できます。



えんじゅる君Ⅱ by Bon

エレベーター物語⑥



おかたづけ講座

日時：9月20日（木）11:00～11:50

場所：こらぼ・あーち

ミニ講座：「正しい収納手順を知ろう！」

整理収納アドバイザーが、おかたづけのコツを教えます。

あーち博物館 CHATS

日時：9月29日（土）・10月2日（火）～4日（木）

10:30～16:30（最終日は15:00まで）

場所：こらぼ・あーち



脇谷紘+社会福祉法人たんぽぽ+神戸大学学生のコラボでお届けする、13年目を迎える空間アート。今年はネコちゃんがテーマです。



『日本人、台湾人、韓国人の3人の若者が英語を勉強し始めたら、誰が上達するのに一番時間がかかるか？答えは、そう、日本人。』最近このような記事を

読みました。その理由は、日本語があまりにも豊富な語彙があり、様々な言い回しがあって、細やかな情感を使い分けるので、それを日本人は英語に翻訳してしまおうとするがために、適切な英語が見つからず、結局英語が苦手だと思ってしまうそうです。配偶者が私に「君は100%正しいよ。」という時に、"You betcha!" 「ユー ベチャ」という時があるのですが、You bet のくだけた言い方で、直訳するとギャンブルで100%勝つから賭けたらいいよ、ということ。それは、You are right! You are 100% correct! という相手への同意の意味に！ああ、なんだか私には「ユー ベチャ」は、同意、賛同してもらった感じがしないんです。

（アメリカ イリノイ州在住 東口たまき）

9月予定表

| | | こらぼ・あーち | ゆーす・あーち | ふらっと・あーち |
|----|---|--|---------------------------------|--------------------|
| 1 | 土 | いのちをつなぐイベント 午前中 夏休み おやこ平和学習会（申込み制）1時～4時 | | |
| 2 | 日 | | 休 館 | |
| 3 | 月 | | | |
| 4 | 火 | あーち人形劇団「むー」企画会議 1時～ | | おひさまひろばあーち（午前中） |
| 5 | 水 | えいごであそぼう 11時～ | | ベビーマッサージ11時～（はいはい） |
| 6 | 木 | | | お口と歯の相談タイム 1時30分～ |
| 7 | 金 | くいにかるあーち 10時45分～ めだか親子クラブ 4時～ よる・あーち 4時～8時 | | |
| 8 | 土 | 0歳児のパパママセミナー&赤ちゃん ふれあい体験（予約制）午前中 てつがくカフェ 1時45分～3時45分 | | |
| 9 | 日 | | 休 館 | |
| 10 | 月 | | | |
| 11 | 火 | | | |
| 12 | 水 | ほのぼの音ランド 11時20分～ | 家族教室 10時40分～ | |
| 13 | 木 | 親子のびのび体操 11時15分～ 筆をもとう 1時～2時30分 | | |
| 14 | 金 | おりがみ遊び 4時～ よる・あーち 4時～8時 | | |
| 15 | 土 | 健康あーち 10時30分～12時 ぼっとうらっく（予約制） | | |
| 16 | 日 | | 休 館 | |
| 17 | 月 | | | |
| 18 | 火 | あーち人形劇団「むー」企画会議 1時～ | | おひさまひろばあーち（午前中） |
| 19 | 水 | あーち通信編集会議 2時～ あーち連絡協議会 3時～5時 | パパママほっと 10時30分～12時 | |
| 20 | 木 | あかたづけ講座 11時～11時50分 あーち♥ビギナーズ交流会（予約制） (6か月末満のお子さん) 1時30分～3時 | | |
| 21 | 金 | リフレッシュYOGA 10時45分～ アートセラピー 4時～5時 よる・あーち 4時～8時 | | |
| 22 | 土 | あらかると音楽あそび 11時～12時 おはなしの国 1時30分～2時 音楽の広場 2時30分～ | いのちをつなぐイベント 午前中 おもちゃ病院 1時～3時 | |
| 23 | 日 | | 休 館 | |
| 24 | 月 | | | |
| 25 | 火 | 博物館実習（準備） | | |
| 26 | 水 | 博物館実習（準備） | | おしゃべりほっとタイム 11時～ |
| 27 | 木 | 博物館実習（準備） | 筆をもとう 1時～2時30分 | ベビーマッサージ11時～（ねんね） |
| 28 | 金 | 博物館実習（準備） | よる・あーち 4時～8時 | |
| 29 | 土 | 博物館実習（展示） | | |
| 30 | 日 | | 休 館 | |

- どのプログラムも参加・見学することができます。（予約制を除く）
- 「アートセラピー」は汚れてもいい服装でご参加ください。
- ベビーマッサージにご参加の方はバスタオルを1枚お持ちください。
- 「ふらっと」は16時30分より整理整頓の時間とさせて頂きます。
- 太字**のプログラムは今月の特別プログラムです。

よる・あーちのプログラム

- 居場所づくり 4時～（こらぼ）
- 学習支援 5時～（ふらっと、ゆーす）
- 子ども食堂 6時～（ほっと）

【プログラム案内】

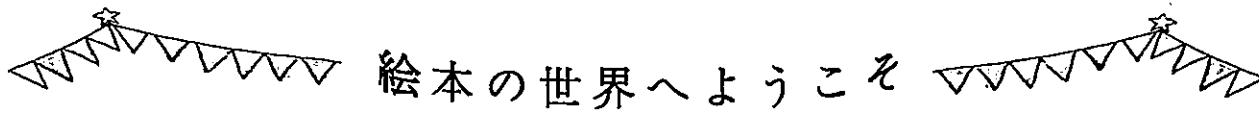
アートセラピー・・・自然素材や絵の具、粘土など様々な素材に触れながら、体全体で創作表現します。
あらかると音楽あそび・・・手づくり紙芝居や絵本と一緒に音楽遊びを楽しめます。
えいごであそぼう・・・英語を使った手遊びや歌、ダンスをして遊びます。
おしゃべりほっとタイム・・・子育てを中心につまらなくなりなことなど、みんなでワイワイ話しませんか?
おはなしの国・・・ろうそくが灯ったらおはなしの世界のはじまりです。(絵本の読み聞かせ)
おひさまひろば・・・灘区内公立保育所の保育士さんによる親子体操や手遊び、歌やお話など。
おもちゃ病院・・・壊れたおもちゃを修理します。
親子のびのび体操・・・手あそびや体操で親子のスキンシップをはかります
おりがみ遊び・・・おりがみを折ったり、工作を楽しみながら、さまざまな人たちと交流をはかります。
音楽の広場・・・参加型の演奏、おはなしなど、音楽を通してさまざまな人々が出会う場にしていきます。
パパママほっと・・・自閉症スペクトラムのお子さんを持つ保護者のための、語らいと情報交換の場です。
ピギナーズ交流会・・・生後6か月頃までの赤ちゃんとお母さんのための交流会です(予約制)。
筆をもとう・・・書の初步から学びます。気軽に楽しく書に親しみましょう。小学生以上~おとな対象。
ベビーマッサージ・・・バスタオルと赤ちゃんの飲み物(お茶、母乳など)を持参してください。
ほのぼの音ランド・・・音楽療法士による季節のうたや楽しいリズム遊び、楽器遊び。
めだか親子クラブ・・・身近な材料で、ぶんぶんゴマや竹とんぼなどの楽しいおもちゃを作ります。
よる・あーち・・・「居場所づくり」「学習支援」「子ども食堂」を一緒にしたプログラムです。
らくがきおばさんがやってきた・・何を描こう?何を作ろう?みんなで自由にアートを楽しめます。
リフレッシュYOGA・・・肩こり・腰痛を軽くするポーズを中心に、自宅でもできるYOGA。

〈ふらっと相談員〉 ~お気軽にお声をかけてください~

火曜 午前 保育士
水曜 午前 NPO 法人マザーズソーター協会(第4水)
木曜 午前 保健師(不定期)
助産師(月2回)
土曜 全日 助産師/保育士

あーちのルール

- ☆オムツやゴミはお持ち帰りください
- ☆託児はできません
- ☆就学前のお子さんが遊ぶときは、保護者の付添いが必要です
- ルールを守って楽しくすごしましょう!



「あーち」にあるたくさんの絵本の中から、スタッフのおススメをご紹介します。
ぜひ手に取ってみてください。読んだ感想やお子さんの反応などもお寄せください。

「こどもとたのしむ 101 のあそび」

編・著: 童話館出版編集部 1998年11月発行
イラスト: 長谷 康



今回は、あーちに置いてある“おとのの本”の中からご紹介します。

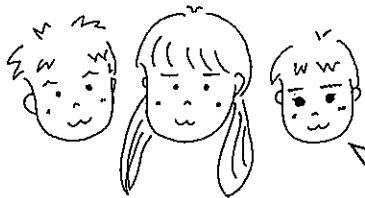
タイトルの通り 101 のあそび方が書かれているのですが、赤ちゃんから小学校低学年向けの、想像力や親子のコミュニケーションを育むあそびや生活のアイデアがいっぱいです。でもこの本の本当の魅力は、ほのぼのとした文章。子どもの目線に添った優しい文章で、おとなが忘れがちな子どもの世界、好奇心を思い出させてくれます。この本をヒントにして、新しい「我が家のおそび」をつくってもいいですね。

(あーちスタッフ 山名睦子)

※おとな用の図書は貸し出しができます。ご希望の方は、受付スタッフまでお申し出ください。

前略 長女さま

四十二通目 「『好き』を仕事に」



みのり

長女さん：母のスマホで今さらポケモンGOを始めました、小6
まんなかくん：リコーダーの練習をがんばって、上達しました、小3
三番目：ランドセルの色をなかなか決められない、6歳

長女さんは細かい作業が大好き。ちくちく手縫いで小物を作ったり、編み物をしたり、お菓子を手作りしたり…。母もちょっとした縫い物や、お菓子の仕上げなどは長女さんに外注。丁寧に作業してくれるので、その方が出来栄えがよかつたりする。図書室で借りてくるのはお菓子作りの本ばかり。本屋さんでは手芸コーナーから離れない。親にとって長女さんの趣味はとてもわかりやすく、夏休みもクラフト体験やお菓子作り体験を見つけてきては長女さんに提案していた。

そんな長女さんの夢はパティシエになること。小さい頃から変わらない。パティシエは体力勝負だと思うのだが…。お休みが少なそうなのはともかくとして、小柄な長女さんが重い小麦粉を運ぶ姿は想像しただけで辛そうだ。しかし頑固な面もある長女さんだから、初心貫徹、実際にそういう進路を選ぶかもしれない。

私は小さい頃から学校の先生になりたかった。年齢によってなりたいものが変わることはあったが、大学では教員免許を取って採用試験にチャレンジした。就職氷河期で教員になりたい人があふれている時代で、採用倍率は10倍、20倍を超える合格は遠かった。臨時職員の話ですらなかなか回ってこない。やっと声がかかったのは、出身県の僻地にある中学校からだった。実家からも遠く、1時間に1本しかないバスに揺られて2時間。山間の全校生徒100人以下の小規模校で2年間勤務した。授業に部活に事務作業に、遅くまで学校に残り、学校横の教員住宅に帰る毎日。

体はいつも疲れていて、お給料も少ない。それでもその2年間は本当に楽しかった。子どもたちとのかかわりは日を追うごとに深まり、授業はうまくいったりいかなかつたりだったが、授業を考えいろいろ工夫するのは苦ではなかった。体育祭でダンスを考えたり、文化祭に劇をしたり、修学旅行にも行った。部活の大会に顧問として早朝から付き添うこと多かった。駅伝の練習で一緒に走ったりもした。研究授業に小学校との交流、地域の行事、24時間365日

「先生」だった。若くて一人暮らしだったからそこまで没頭できたのだと思う。結局家庭を持つことを選び、そこからまた教員になることも考えたが、両立は難しいとあきらめた。ただあの「やりたい仕事をやった」2年間は、人生の中で特別な時間というか、経験したことで人生が豊かになった気がする。

親として、子どもには、体力的に辛い仕事や、しんどい思いばかりの仕事は避けてほしい。労力に見合った収入を得てほしい。できれば苦勞は少なく、安定した仕事がいい…。でも、一度は好きな仕事を思いっきりやることが必要だと経験から知ったので、長女さんが選択する時が来たら尊重しようと思う。ちなみにまんなかくんの夢はyoutuber、三番目の夢は聞くたびに変わる。

草々



神戸大学大学院サテライト施設「のびやかスペース あーち」

〒657-0832 神戸市灘区岸地通1-1-1 灘区民ホール3階 TEL&FAX 078-805-6090

Email arch@h.kobe-u.ac.jp <http://www2.kobe-u.ac.jp/~zda/arch-prep.html>

開館：火～木・土曜日10:30～16:30 金曜日10:30～20:00

神戸大学大学院人間発達環境学研究科

ヒューマン・コミュニティ創成研究センター

〒657-8501 神戸市灘区鶴甲3-11

TEL 078-803-7970 FAX 078-803-7971