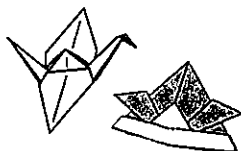


新しいプログラム「おいがみ遊び」

日時：毎月1回（金曜日） 午後4時～5時

場所：こらぼ・あーち

こどもからおとなまで、思い思いに折り紙を楽しみましょう！



みんなで大そうじ

日時：12月26日(土) 午後1時～3時

小さなお子さんもお歓迎！おもちゃや絵本、棚などをみんなできれいにしましょう！



あーち冬季休館のお知らせ

12月27日(日)～1月4日(月)はお休みさせていただきます。

※12月26日の「ふらっと」利用は12時までとなります。



Message
from U.S.A.~

今年、私にとっては新発見連続の年でした。新しい土地の生活に慣れようとすることは、やはり大仕事です。国際結婚の人だけでなく、結婚すればこのようなことが起こるんだということを、実感しました。特に、言葉の違いによる気持ちの行き違いは、大きかったです。言葉は認識の道具と言われます。それに、言葉は文化の一つでもあります。日本語には細かな区別があるけれど、英語ではそれほど区別されていなかったり、アメリカ文化圏ではよく使われるけれども、日本文化圏ではあまり使われない言葉というのがあります。一つ例をあげると、こちらに住むと、ラジオやテレビはもちろん、日常でも驚くほどよく耳にする「サクリファイス・犠牲」という単語。私の配偶者は、私とショッピングモールへ買物に行くのが嫌なので、一緒に行くことを「犠牲だよ。」と言います。私は、このような言葉を聞いて育ってないので、そう言われてとても傷つきました。しかし、これは日本人ならどう言うのかと考えると、「仕方がないな。」になるのではないかと思います。

心は、言葉と文化の影響を受けて創られるように思います。そうすると、自分にも他人にも子どもにも、心に良い言葉を使うように意識してみるのもいいかもしれません。

早いもので、もう今年締めくくりの月、12月ですね。皆さんにとって楽しい年末と、トキメキの多い新年になりますように。

(アメリカ イリノイ州在住 東口たまき)

えんじわる君 by Bon





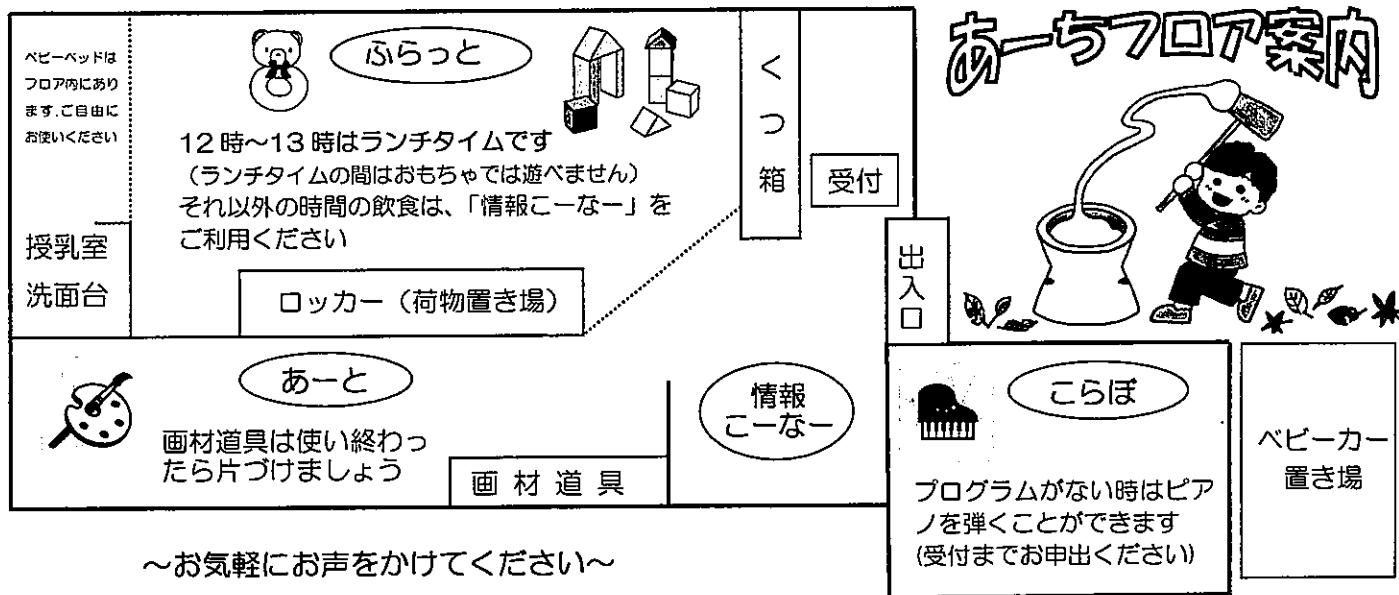
12 月 予 定 表



		こらぼあーち	あーとあーち	ふらっとあーち	
1	火		あーち人形劇団「むー」企画会議 1時30分～	おひさまひろばあーち（午前中）	
2	水			ベビーマッサージ(はいはい) 11時～	
3	木	みんなで歌おう 午前中		お口と歯の相談タイム 1時30分～	
4	金	家族教室（予約制）10時40分～ 居場所づくり 3時～6時	めだか親子クラブ 4時～ そう列車がやってきた 練習 5時30分～		
5	土	うたごえ喫茶 10時30分～ 芸術で遊ぼう！（予約制）1時30分～3時			
6	日	休 館			
7	月				
8	火	ピーナッツ(予約制) 10時30分～12時		おひさまひろばあーち（午前中）	
9	水	ほのぼの音ランド 11時20分～			
10	木		筆をもとう 1時～2時30分		
11	金	親子わらべ歌遊び11時20分～ 居場所づくり 3時～6時	そう列車がやってきた 練習 5時30分～		
12	土	0歳児のパパママセミナー＆中・高生の赤ちゃんふれあい体験（予約制）			
13	日	休 館			
14	月				
15	火		あーち人形劇団「むー」企画会議 1時30分～	おひさまひろばあーち（午前中）	
16	水	パパママほっと(予約制) 10時30分～12時 あーち通信編集会議 1時30分～		ベビーマッサージ(ねんね) 11時～	
17	木				
18	金	居場所づくり 3時～6時	アートセラピー 3時30分～5時 そう列車がやってきた 練習 5時30分～		
19	土	芸術で遊ぼう！（予約制）10時30分～12時 ぽっとらっく（予約制）			
20	日	休 館			
21	月				
22	火	ピーナッツ(予約制) 10時30分～12時		おひさまひろばあーち（午前中）	
23	水	休 館			
24	木	あーち♥ビギナーズ交流会(予約制) (6か月未満のお子さん) 1時30分～3時	筆をもとう 1時～2時30分		
25	金	居場所づくり 3時～6時/らくがきおばさんがやってきた 3時30分～ おりがみ遊び 4時～5時		「ふらっと」の利用は午前中のみ。午後からは大そうじです。 ご参加お待ちしております！	
26	土	みんなで大そうじ 1時～3時			
27	日	冬 季 休 館 12/27(日)～1/4(月)			
28	月				
29	火				
30	水				
31	木				

- ・プログラム参加の年齢制限はありません。内容などの詳細は受付までお問合せください。
- ・「アートセラピー」「らくがきおばさんがやってきた」は汚れてもいい服装でご参加ください。
- ・ベビーマッサージにご参加の方は、バスタオルを1枚お持ちください。
- ・「ふらっと」は16時30分（金曜日は17時30分）より整理整頓の時間とさせていただきます。





<ふらっと相談員>

火曜	午前	保育士
	午後	灘区地域活動支援コーディネーター (13:00～15:00)
水曜	午前	NPO 法人マザーズサポーター協会 (第4水)
	午後	灘区地域活動支援コーディネーター (13:00～15:00)
木曜	午前	助産師 (月2回)
金曜	全日	助産師/保育士 (11:00～16:00)
土曜	午前	助産師 (第2土)

あーちのルール

- ☆オムツやゴミはお持ち帰りください
- ☆託児はできません
- ☆就学前のお子さんが遊ぶときは、保護者の付添いが必要です

絵本の世界へようこそ

『バムとケロのさむいあさ』

作：島田ゆか
出版社：文溪堂
発行日：1996年12月



『バムとケロ』シリーズの第3弾を紹介します。あるとても寒い日の朝、バムとケロがおうちの裏の池に遊びに行ってみると、なんとあひるさんが池と一緒に凍ってしまっていて…?!というお話です。

一生懸命あひるさんを助けようとするバムとケロの姿には、ほっこりとさせられ、心が温まります。また、島田さんの絵本には、いろいろなキャラクターが隠れています。お子さんと一緒に、わいわい探すことで、からだも温まるかも知れません。寒くなってくる、これからの季節に、ぴったりの一冊です。

(神戸大学発達科学部 人間形成学科3年 川邊ハルカ)

『ビロード うさぎ』

ふん・マージェリ・ウィリアムズ エ・ウィリアム・ニコルソン
やく・いし いもこ 童話館出版 2002年3月

ぼうやがクリスマスに贈られたビロードうさぎ。いつも いつも一緒に過ごすが...

童話のどくしに文章は長いですが、

あたにかい こいびにつつみ こまいていく...

子どもをひざにのせ、おだやかに読んであげたい一冊。

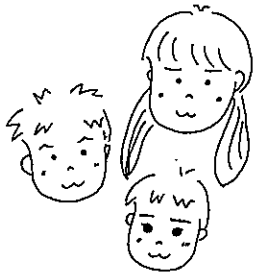
以前紹介した『ビロードうさぎ』(酒井駒子 絵/妙訳、ポロズ新社)は、ぼうやの絵を中心に数多くの絵が語りかけています。

うさぎのけなげなび。何度読んでもいじらしく涙が... どちらの絵本も味わってみて下さい。

1922年マージェリ・ウィリアムズは大人向け小説家から絵本作家に転身。『ビロードうさぎ』は最初の作品。 浜家

九通目「マイペースでいこう」

みのり



長女さん:本で読んだ「かげおくり」を成功させたい、小三
まんなかくん:カタカナが読めるようになった!どこで覚えたのかは不明…、年長
三番目:自己紹介では「(三番目)くんです!」どうしてもこの「くん」が取れない、三歳

もう2015年が終わります。年を重ねるごとに一年過ぎるのが早くなる、とはよく言われることですが、この一年は特に早かった…。長女さんぐらいの時は、一日がとても長く感じられていました。

しかし、最近の小学生は自分たちの頃より忙しそうにしています。二学期は特に忙しい。長女さんの小学校は運動会が秋なので、二学期が始まった途端に毎日運動会の練習になり、並行して音楽会の練習もあり、運動会、音楽会、校外学習、お楽しみフェスティバルとこなしていきます。去年、音楽会前にオープンスクールがあり、昼休みにちょっと顔を出したら、いつも元気な男の子がボールを持って運動場へ走り出そうとする瞬間、「音楽会の課題、合格してないでしょう!」と先生につかまり音楽室へ連れられて行く姿を見ました。あの子の切ない顔が忘れられない…。今年は長女さんの笛のテストの進み具合より、その子が合格しているかが気になったぐらいです。

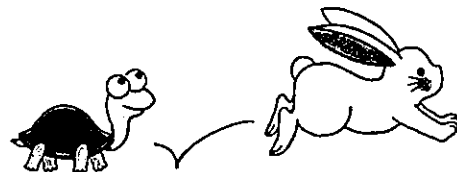
そんな忙しそうなか、長女さんを観察していると、わりとマイペースに過ごしていることに気づきました。「運動会、こんなことするんだよ!」「音楽会の曲歌うから聞いて!」と楽しそうな様子で、多少「うちのチームはいつも負ける」や「笛のパートが難しい」と言うものの、普段とそんなに変わらない。他のお母さんたちから、「徒競走が一番でなくて毎回悔しがっている」や「楽器決めて好きな楽器になれなくて怒っていた」という子どもの様子を聞くと、長女さんのマイペースさの理由を知りたくなりました。

長女さんには「人と競う」という感覚があまりないような気がします。件の笛のテストも、「期限内に合格すればいいんだよ。」と周りより遅れていてもどこ吹く風。「人と比べて焦る」ということがない分、ゆったりのんびりマイペースに見えるのでしょう。

では、どうしてこんな性格になったのか?母なりの分析によると…。長女さんは早生まれで、赤ちゃんのころから同級生より一回り小柄。母は、他の子が何かをできるようになってから、うちの子ができるようになる…という状況に慣れていて、長女さんに「一番」を求めることがなかったのです。「ついていけるかな?」という心配ばかりで、遅れながら何かできるようになったら、「やっとなってきた!」と感じることの繰り返し。このことが長女さんの性格形成に影響しているのでしょう。

ママは、小さい頃それはもう負けず嫌いで、目立ちたがり。人のすることが気になり過ぎて、人の目を気にし過ぎて、大変なストレスを抱えていました。そんなママから見れば長女さんの性格はうらやましくもあり、ちょっともどかしいような…。でも「みんなより遅れちゃったけど、できるようになったよ。」とにっこり笑う長女さんに、癒されて、学ばされる毎日。やっぱり長女さんにはかなわない、と負けず嫌いなママは思ってしまうのでした。

草々



神戸大学大学院サテライト施設「のびやかスペース あーち」
〒657-0057 神戸市灘区神ノ木通3-6-18 TEL&FAX 078-805-6090
Email arch@h.kobe-u.ac.jp <http://www2.kobe-u.ac.jp/~zda/arch-prep.html>
開館: 火~土曜日10:30~16:30 ※金曜日は18:00まで

神戸大学大学院人間発達環境学研究科
ヒューマン・コミュニティ創成研究センター
〒657-8501 神戸市灘区鶴甲3-11
TEL 078-803-7970 FAX 078-803-7971