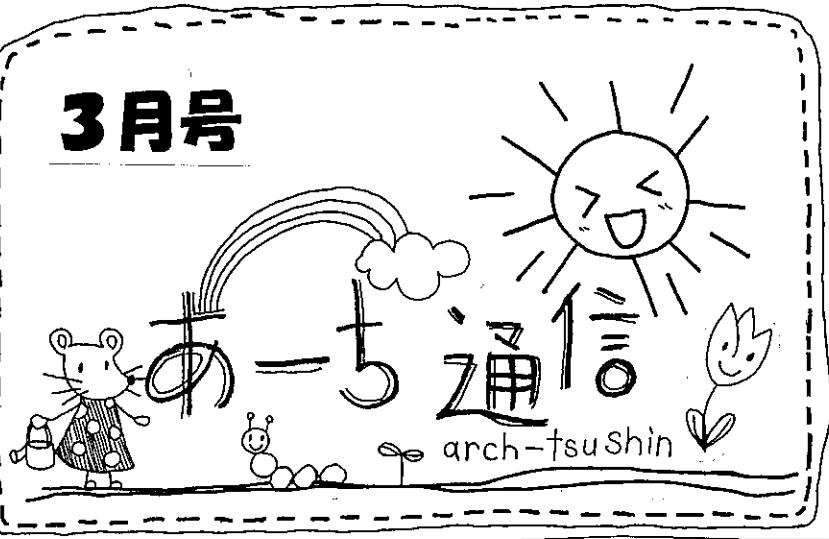


# 3月号



## 「なだ桜まつり」のお知らせ

日時：4月7日(土) 10時～15時

場所：都賀川沿い

「あーち」ではリサイクル・バザーと手作りおもちゃのコーナーを出店します。

バザー品を募集しますので、ご寄附いただけの方は「あーち」受付までお持ちください。また、バザー品の値札付けや仕分けなど、準備のお手伝いをしてくださるボランティアも募集します。みなさんのご参加をお待ちしています！

値札付け作業日 3月28日(水)、29日(木)

※両日とも午後1時より作業を行います。ご都合のよい時間にお越しください。短い時間でも大歓迎です！

## あーち人形劇団「夢～」

日時：3月10日(土) 午後2時～3時

場所：ふらっと あーち

演目：「ネズミの兄弟森へ！」

「はらべこあおむし」他



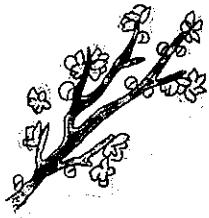
劇団発足から1年。「ふらっと」でのゲリラライブ(?)でおなじみの方もいらっしゃるはず。今回大きな舞台での発表です。練習の成果をどうぞご覧ください！

えんじえる君 by Bon



2012年 3月号 vol.78

神戸大学大学院サテライト施設  
「のびやかスペース あーち」  
〒657-0057 神戸市灘区神ノ木通3-6-18  
TEL&FAX 078-805-6090 [開館：火～土曜日]  
Email arch@h.kobe-u.ac.jp  
<http://www2.kobe-u.ac.jp/~zda/arch-prep.html>  
神戸大学大学院人間発達環境学研究科  
ヒューマン・コミュニティ創成研究センター  
〒657-8501 神戸市灘区鶴甲3-11  
TEL 078-803-7970 FAX 078-803-7971

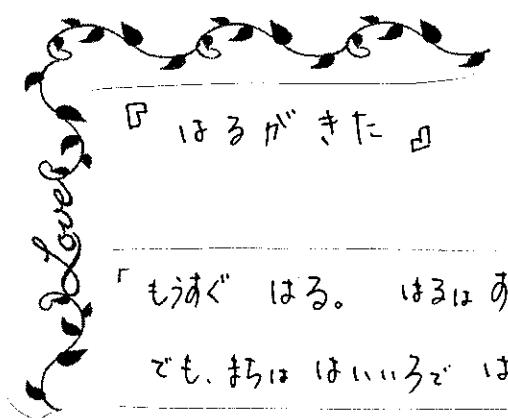
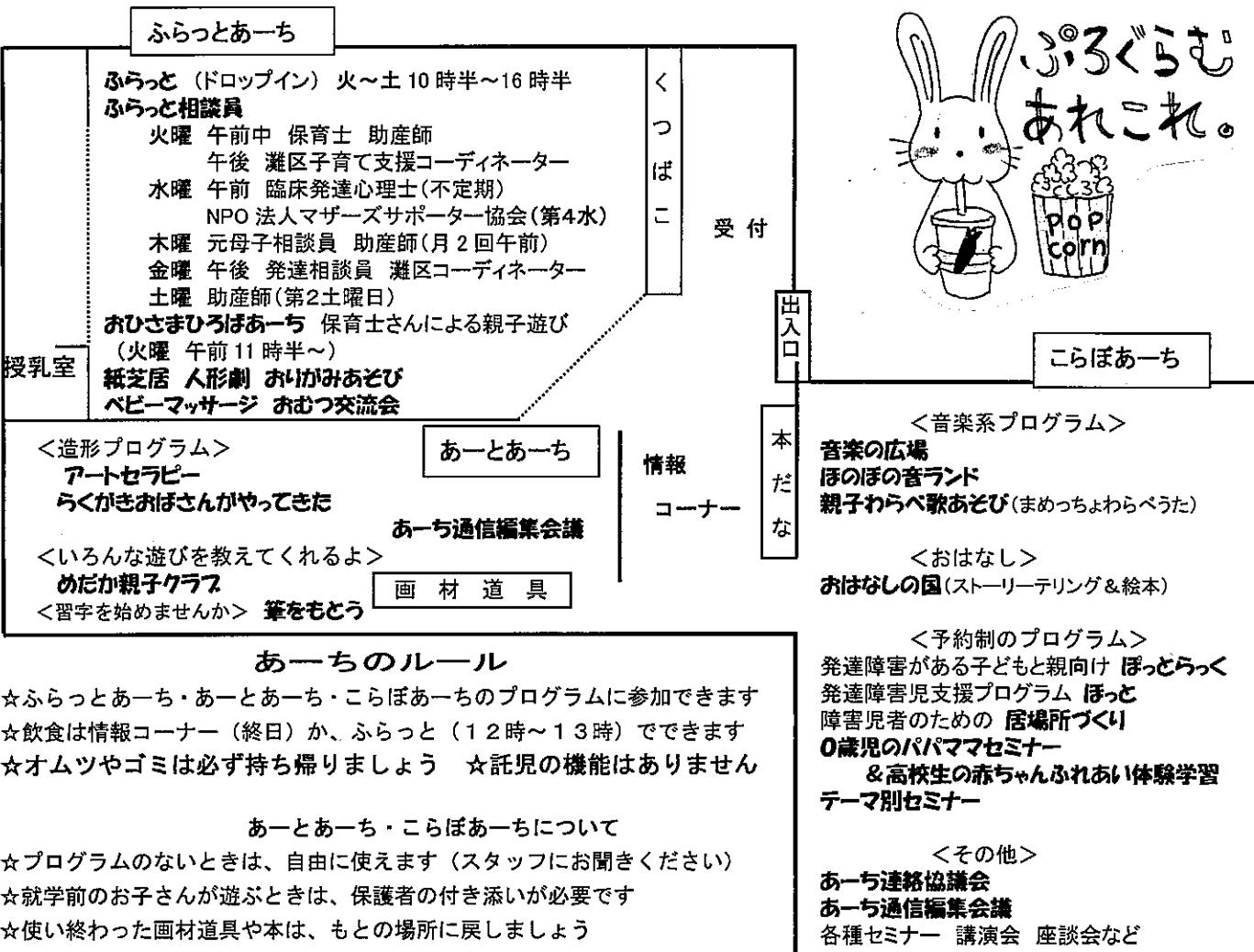


## 3月予定表

	こらぼあーち	あーとあーち	ふうっとあーち
1 木			
2 金	居場所づくり 3時～6時		
3 土	子どもとおとのための おはなしライブ 2時～3時		
4 日		休 館	
5 月			
6 火		あーち人形劇団「むー」企画会議 1時30分～	おひさまひろばあーち（午前中）
7 水			ベビーマッサージ（はいはい） 11時～
8 木		筆をもとう 1時～2時30分	
9 金	居場所づくり 3時～6時		
10 土			人形劇 2時～3時
11 日		休 館	
12 月			
13 火	ほっと（予約制）10時30分～		おひさまひろばあーち（午前中）
14 水	ほのぼの音ランド 11時20分～		おりがみあそび 2時30分～
15 木		あーち通信編集会議 10時30分～	
16 金	居場所づくり 3時～6時	アートセラピー 3時30分～5時	
17 土	ぱっとらっく（予約制）		紙芝居 11時～
18 日		休 館	
19 月			
20 火			
21 水	親子わらべ歌あそび 11時20分～		
22 木	あーち連絡協議会 1時～3時	筆をもとう 1時～2時30分	
23 金	居場所づくり 3時～6時／らくがきおばさんがやってきた 3時30分～		
24 土	おはなしの国 1時30分～2時 音楽の広場 2時30分～		
25 日		休 館	
26 月			
27 火	ほっと（予約制）10時30分～		おひさまひろばあーち（午前中）
28 水		なだ桜まつりバザー準備(午後)	おしゃべりほっとタイム 11時～
29 木		なだ桜まつりバザー準備(午後)	ベビーマッサージ（ねんね） 11時～
30 金	居場所づくり 3時～6時		
31 土			

- 太字のプログラムは今月の特別プログラムです。
- 予約制以外の、どのプログラムも参加（見学）することができます。
- プログラム参加の年齢制限はありませんが、内容などの詳細は受付までお問合せください。
- ベビーマッサージにご参加の方は、バスタオルを1枚お持ちください。





ジーン・ジョン 文  
マ・ザレット・ブロイ・グリム 絵  
ニミヤ ゆう 訳  
主婦の友社



やさしい絵の中に春の前、肌寒さや、冬から春への  
人の待ち遠しさがよく伝わってきます。  
シンプルな絵に、色は黒・水色・黄・緑を上手く使って  
描かれています。  
冬から春へ移っていく喜びをあたやかに味わえる一冊では  
ないでしょうか。  
六月六月六月六月六月



# 子育て一歩二歩

## 第1回 「いざ出発！」

まりまり

故郷 四国 徳島で生まれ育った私に転機。

県外にいる転勤族の彼とめでたく結婚。 めでたく退職！ 待ちに待った引っ越し！

さようなら実家！ さよなら徳島！ ハロ～自由生活！！

引っ越し先は・・・四国 高知県高知市。(もうちょっと遠くでもよかったかも。)

でも♪ そのうちに全国を転勤して回り色んな人に出会うのだ。

ここ、高知県高知市は 私の実家がある徳島市から約160キロ。

自動車道を通り、四国山脈を貫く30本以上のトンネルを抜けながらやってきた街は同じ四国とは思えないほど暖かく、太陽がまぶしい！

空気きれ一。 空が高！ 海が広！！

これからこの街で新しい生活が始まるのだ！

憧れの新婚生活。

念願の専業主婦。

大変だった職場に別れを告げ、転勤族の夫を家庭で支えていくと心に決めたのだ。

家の事しっかりやらなくちゃね。

何かしていないと気が済まない性格がプラスに働いたのか、近隣の挨拶や買い物、手続きなどは苦にならない。

新居はどんどん片付き、引っ越しして二週間もしないうちに突然・・・暇になった。

帰宅の遅い夫をテレビと共に待つ日が多くなる。

そんな時のテレビ画面は決まって、場が持つ野球中継。

別にどこか応援する訳もなく、何となく賑やかだからつけてるだけ。

「徳島のみんな・・・今頃どうしてるのかなあ」

☆作者より☆

はじめまして！まりまりです。

現在8歳と6歳になる女の子の母親です。約7年間、高知で過ごした中での体験と子育てを連載させていただくことになりました。おぼつかない箇所もあるかもしれません、皆さん的心に少しでも届くようにがんばります。  
よろしくおねがいします(^ー^)

つづく

### 「ビロードのうさぎ」

マージェリイ・W・ピアンコ原作 酒井駒子絵・抄訳

ブロンズ新社 2007年4月発行

子どもの ほんとうの ともだちになった おもちゃは 子どもベやのまほうで ほんとうのものになる・・・。

たとえ どんなに ぼろぼろでも。

たとえ いつか おわかれのときがきても。

子どもにとって、いつも側にいてくれる大切な存在のぬいぐるみ。でもいつか、子どもはおとなになって、巣立っていく。

「あのぬいぐるみどうしたかなあ、私のことを見守ってくれてるのかなあ。」

そんなことを思いながら、切なくて、暖かい気持ちになりました。

ぜひ、子どもさんと一緒に大人にも読んでほしい一冊。(石原)

