



午前の利用は予約が必要です。詳しくは3面の「あーち利用のご案内」をご覧ください。

あーちは2005年9月に開所しました

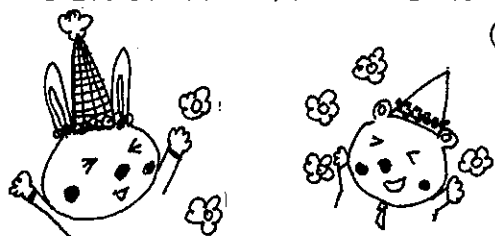
のびやかスペース あーち 18周年に寄せて

「あーち」は、旧灘区役所跡地が取り壊されるまでの短い期間、後先考えずに始めた束の間の取り組みのはずが、区民ホールに移転してなお生き残り、とうとう18周年を迎えました。神戸市との連携協定を足場に神戸大学が運営してきた施設ですが、みなさんご存じのとおり、大学や行政だけで成り立ってきた施設ではありません。どれだけ多くの市民が「なくてはならない私のあーち」と感じてくださっているかということが、「あーち」の真価を決めてきました。

コロナ禍で「あーち」は大きなダメージを受けました。たくさんの方たちが「あーち」から足が遠のき、生活の中から「あーち」が消えていった方たちも多くいました。そんな中でも、「あーち」をかけがえのない大切な生活の一部として、コロナ禍の中でもずっと気に掛けてくださってきた方もおられます。言葉の端々に「あーち愛」を感じる方たちは、時を経るとともに増えてきたようにも思います。小さいころ、「あーち」に通っていたという大学生と出会うこともあります。こういう方たちは、血肉の一部に「あーち」があるのだと感じます。まさに、「あーち」の真価を決定づけている方たちです。

「あーち」はみんなが作り上げていく施設です。このコンセプトは、18年を経た今でもまったくブレていません。これからも、みなさんそれぞれの「私のあーち」を育てていってください。

(津田英二・神戸大学教員)



えんじゅの弟Ⅱ by Bon

どっちの配魔がいい？

運動は苦手



大なわとび



A
回し手がよく
見える一番前



いつもここで泣いて
落ちつきます。

すくひかかっでしま
荒れるレクルダウの
部屋へ



B
飛びタイミグが
友だちの動きで
わかる



わー
いっほい飛べたよ

神戸大学大学院サテライト施設「のびやかスペース あーち」
〒657-0832 神戸市灘区岸地通 1-1-1 灘区民ホール 3 階
TEL&FAX 078-805-6090
HP <http://www2.kobe-u.ac.jp/~zda/arch-prep.html>
開館日 火～土曜日(月曜、日・祝除く)

神戸大学大学院人間発達環境学研究科
ヒューマン・コミュニティ創成研究センター
〒657-8501 神戸市灘区鶴甲 3-11
TEL 078-803-7970
FAX 078-803-7971



9月予定表



		こらぼ・あーち	ふらっと・あーち
1	金	よる・あーち 17:00~19:20	
2	土		あらかると音楽遊び 14:30~15:00
3	日	休 館	
4	月		
5	火	あーち人形劇団「むー」(練習) 14:00~16:00	
6	水	月イチwith 10:30~12:00	ベビーマッサージ(予約制) 11:00~12:00
7	木		
8	金	よる・あーち 17:00~19:20	
9	土	おはなしの国 11:00~11:30 ぽっとらっく 13:30~16:00	
10	日	休 館	
11	月		
12	火		小林さんの"ふらっとであそぼう!"(予約制) 11:00~11:20
13	水	あーち連絡協議会 10:30~	
14	木		
15	金	よる・あーち 17:00~19:20	リフレッシュYOGA(予約制) 10:45~11:45
16	土		
17	日	休 館	
18	月		
19	火	あーち人形劇団「むー」(練習) 14:00~16:00	
20	水	パパママほっと 10:30~12:00	ベビーマッサージ(予約制) 11:00~12:00
21	木		
22	金	よる・あーち 17:00~19:20	
23	土	休 館	
24	日		
25	月		
26	火		小林さんの"ふらっとであそぼう!"(予約制) 11:00~11:20
27	水		
28	木		
29	金	よる・あーち 17:00~19:20	
30	土	おもちゃ病院 13:30~15:30	

<プログラムの参加方法>

- ・ ふらっとで午前に行うプログラムは予約制です。通常利用の予約フォーム(3面参照)からお申し込みください。
- ・ 予約制ではないプログラムは、自由にご参加いただけます。

<プログラムのご案内>

あーち人形劇団「むー」…一緒に楽しく人形遊びをしませんか？自分の好きなこと、できることを持ち寄って気軽に参加してください。

あらかると音楽遊び…手作り紙芝居や大型絵本にももしろい音や音楽を合わせた、楽しい読み聞かせです。

おはなしの国 ……ろうそくが灯ったらおはなしの世界のはじまりです。(絵本の読み聞かせ)

おもちゃ病院 ……ドクターが壊れたおもちゃを治します。(当日の修理はできません。)

おもちゃ病院の情報は Facebook神戸・灘おもちゃの病院 でご覧ください。

健康 あーち ……健康づくりをテーマに、保護者が中心となり取り組んでいます。農園に出かけたり、クッキングや専門家を囲んでの懇談会なども行っています。

小林さんの"ふらっとであそぼう!"…季節に合わせたふれあい遊びや絵本の読み聞かせ。育児相談もできます。

月イチwith ……参加者それぞれの困りごと悩みごとについて語りあい、お互いに元気を分かちあいましょ。

パパママほっと ……ASD(自閉症スペクトラム、アスペルガー)またはその傾向のあるお子さんを育てている保護者の集いです。悩みを分かち合い、情報交換を行うピアカウンセリングの場です。

ベビーマッサージ…予約制です。バスタオル1枚、タオル、着替え、おむつ、赤ちゃんの飲み物をお持ちください。受付に10分ほどかかりますので、10:45頃までにお越しください。

リフレッシュYOGA…自宅でも簡単にできるヨガです。ヨガマットやバスタオルなど敷くものをお持ちください。

<あーち利用のご案内>

午前(10:30~13:00)の利用は予約が必要です。定員はおおむね15人程度です。

午前の利用時間のうち、12:00~13:00 はランチタイムです。ご持参いただいたお弁当などを食べることもできます。12:00以降はおもちゃで遊ばませんのでご注意ください。(絵本のみ利用可)

午後(13:30~16:00)の利用は予約は不要です。

<午前の予約について>

- ・事前予約は1週間ごとに受付けます。
- ・毎週火~金曜日の間に予約フォーム(右のQRコード)から翌週分の予約を行ってください。
- ・希望者多数の場合は抽選となり、結果は土曜日にメールでお知らせします。



<当日予約について>

- ・当日空きがある場合は、お電話で予約ができます。(先着順)
- 利用当日の午前10:30以降に、あーち受付までお電話ください。TEL(078)805-6090

<ご利用にあたっての留意事項>

- ・おとなは必ずマスクをしてください。
- ・おむつ、飲食の際のゴミなどはすべてお持ち帰りください。



だいじなお口のはなし
悪習癖(指1)



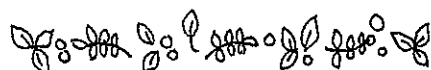
舌以外の悪い習慣は、他にもたくさんあります。中でも最も問題になるのは指しゃぶりです。指しゃぶりには、大きく分けて(1)親指を、指の腹を上、爪を下に向けて第1関節より深く口の中に入れて吸うものと、(2)人差し指と中指の2本を指の腹を下にして入れるものの2通りがあります。

(1)の親指しゃぶりは、お母さんのおなかにいる胎児の時からあって、妊娠中のエコー検査でも確認されています。これは哺乳反射と関連していると考えられています。哺乳反射とは、生まれてから生後5か月ごろまでの間、口の周りに来るものを何でも吸う反射行動のことです。生きるため、栄養を取るための本能的

な動きです。生後5か月ごろになるとこの反射運動はなくなります。その後は手でつかんだものを口にもってきてしゃぶるようになります。この動きは、離乳食を食べるという行動につながりますが、この時期に指しゃぶりを習慣にさせてしまう場合もあります。

自分で動けるようになると指しゃぶりは少なくなり3、4歳以降には自然に収まることがほとんどです。けれども、その時期が過ぎても指しゃぶりを続ける子もいます。次号では、指しゃぶりが続くとどんな問題がうまれるのかということについて説明する予定です

Sachian(オーラルケアステーション本町歯科)



<ふらっと相談員>

9/12、19(火) 午前 灘区地域活動支援コーディネーター
水曜 午前 保健師 午後 助産師
土曜 午前 助産師



☎お電話でも相談できます



9月。また学校が始まりますね。学校に出かける子どもさんに「忘れ物ない？」保護者の方は、このセリフをよく使うことになるのではないのでしょうか。これを英語は "Have you got everything?" と言います。直訳すると、「全部持ったの？」です。私の場合は、夫がよく忘れ物をするので、出かける前に "Have you got your iPhone?" 「アイフォンもった？」など "everything" を特定のものに変えて聞きます。"Yes, I have." 「持ってるよ。」と返事があれば、"Good." 「良し！」や、"Are you sure?" 「絶対に？」「本当に？」「大丈夫？」と、再確認。

さて、今日はあーちから帰るとき、ご自分自身に聞いてみてください。"Have I got everything?" ご自分のもの、お子さんのもの、大切なもの、お忘れ物がありませんように、お気をつけてお帰り下さい。

(アメリカ イリノイ州在住 東口たまき)



「こすずめのぼうけん」

作: ルース・エインズワース

絵: 堀内誠一

訳: 石井桃子

福音館書店 1977年4月発行



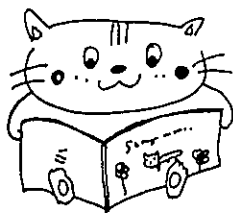
お母さんに飛び方を教えてもらったこすずめは、お母さんに言われた石垣のてっぺんより遠くへ飛んでいきました。

「ぼく、ひとりでせかいじゅうをみてこられる」

飛ぶのは楽しいと思ったけれど、羽がだんだん痛くなってきて・・・。

子どもの巣立ちは親にとって嬉しくもあり、不安なものです。背中を押してやることも愛情。約束を守らず、遠くへ飛んでいったこすずめを叱ることはせず、優しく受け止めてあげるお母さんすずめの気持ちに寄り添いながら読み終えました。お母さんのつばさの下で眠るこすずめの、安心しきった寝顔に心が温まります。

(あーちスタッフ 朝野)



「くまさん くまさん」

作: 中川李枝子

絵: 山脇百合子

福音館書店 1995年6月発行



「くまさん くまさん～」で始まるリズムにのって、軽やかにくまさんの一日が描かれます。

歯をみがいて、顔を洗って・・・その後は勉強やふとん干し、お料理 etc.と忙しそうなのに、なんだかとても心地よさそうで楽しそう！

小さなこどもは、ことばの繰り返しや、調子よく数を数えるリズムが楽しいでしょう。おとなの私は、こんなふうに歌うようにスルスル～っと家事ができたらなあと、ちょっと現実的な感想。

最後に出てくる「ひっこしの おてつだい」のシーンでは、えっ!?と思わせて・・・かわいいオチがあります。あーちの本棚にもありますので、ぜひご覧ください。

(あーちスタッフ 山名)